

الأمير سلطان يشيد بجهود «السعودية» لترشيد المصروفات

من مندوب المدينة

أشاد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس إدارة الخطوط السعودية بالجهود التي تبذلها السعودية لترشيد المصروفات.

وقد طلب سموه من المدير العام للخطوط السعودية كافة العاملين بالسعودية امتثالاً لسمو الكريم على الخطوط المتبعة لترشيد المصروفات والسيطرة على التكاليف التشغيلية.

كان معالي المدير العام قد عرض أمام مجلس الإدارة في اجتماعه الأخير برئاسة سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز تقريراً شاملاً ما تتبعته الخطوط السعودية من إجراءات شاركت كافة القيادات الإدارية في المؤسسة في وضعها لتحقيق أهداف السعودية والمحافظة على المكاسب التي حققتها وبما يتماشى مع الأوضاع التي تفرضها متطلبات التشغيل في هذه المرحلة.

وقد أعرب معالي المدير العام الكابتن أحمد مطر نيابة عن العاملين بالخطوط السعودية عن خالص الشكر والعرفان لصاحب



الأمير سلطان بن عبدالعزيز

السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز رئيس مجلس الإدارة وسمو مساعده الأمير فهد بن عبدالله وكافة أعضاء مجلس الإدارة لما تحظى به السعودية لديهم من دعم مستمر واهتمام بالغ، وحث معالي كافة العاملين على مواصلة بذل الجهد والعطاء لترسيخ مكانة السعودية التي وصلت إليها بين كبريات شركات الطيران في العالم.

بحث مجالات التعاون

الاقتصادي والفني

بين المملكة والمانيا



هشام ناظر

الرياض (واس) - استقبل معالي وزير التخطيط الأستاذ هشام ناظر أمس وزير الدولة بوزارة الخارجية بجمهورية ألمانيا الاتحادية السيد بيتر واليمان والوفد المرافق له.

وجرى خلال المقابلة تبادل الأحاديث حول مجالات التعاون الاقتصادي والفني بين البلدين وسبل تدعيمها.

وقد شاهد الوزير الألماني والوفد المرافق له عرضاً مفصلاً عن خطط واستراتيجية التنمية في المملكة والتجزئات التي تحققت خلال الخمس عشرة سنة الماضية وكذلك أهداف ومستويات خطة التنمية الرابعة.

وفي ختام زيارته لوزارة التخطيط أشاد السيد واليمان بسبى التطور الذي حققته المملكة منوهاً بالفارق الكبير بين ما شاهده في زيارة سابقة له إلى المملكة وما يشاهده الآن في جميع المجالات.

الأمير ماجد يوقع غدا عقود تخفيض منسوب المياه الجوفية بأحياء جدة

من مندوب المدينة

يوقع صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس إدارة مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية صباح غد الثلاثاء بمقر الإمارة العقود الخاصة بتخفيض منسوب المياه الجوفية في ثمانية أحياء بمدينة جدة.

ويأتي توقيع هذه العقود والتي تشمل أحياء السلامة، الخالدية، بني مالك، الصحافة، شمال جدة وأحياء الهداوية، النزهة البمانية، بترمين وحى الجامعة جنوب جدة. بعد انتهاء الدراسات المستفيضة والتي تم القيام بها بالتعاون مع جامعة الملك عبدالعزيز بجدة.

وتجدر الإشارة إلى أن هناك إحدى عشرة منطقة جديدة قامت بالمصلحة بتكليف الجامعة لأجراء دراسات مماثلة حول تخفيض منسوب المياه فيها حتى يتسنى المصلحة بعد إنجاز هذه

الدراسات طرحها في مناقصة عامة لبوئه التنفيذ. الجدير ذكره أن تنفيذ هذه المشاريع سيخفف الكثير من معاناة سكان هذه المناطق وسيساهم بصورة أخرى في تسهيل تنفيذ مشاريع الطرق والمجاري.

يوم الشرطة العربية

أخى المواطن: الأمن والاستقرار هدف رجال الأمن... وهو هدف نبيل يحققه المناخ الطيب لدفع عجلة التنمية والتطوير إلى الأمام... وأسهموا في تحقيق الأمن مشاركة إيجابية في نهضتنا الحضارية الراضة... مع دعواتنا بالتوفيق للجميع... أن رجال الأمن السامعين من أجل سلامتنا واستقرارنا... وهم يحتفلون بيوم الشرطة يحتفلون تعاونك البناء من أجل تحقيق أهداف بلادنا الغالية في الأمن والاستقرار والرخاء.

مع تحيات إدارة الشؤون العامة بالأمم العام

عيادة متخصصة لمرضى السكر بمستشفى الملك فيصل بجدة

مكة المكرمة - على صلح شريف: تم افتتاح عيادة متخصصة بمرضى السكر بمستشفى الملك فيصل بجدة المكونة من ثمانية أجنحة... مدير المستشفى بالنيابة وأضاف بأنه إنشأ ضمن خدمات هذه العيادة بمرضى السكري عيادة متخصصة بمرضى السكر وعقدت جميع العيادات العلاجية للمرضى ويقدم عن طريق الكمبيوتر الوصفة الغذائية للمريض. وأشار إلى أنه تمت إعادة سلة وتنظيم مواقف السيارات الخاصة بسيارات الأسعاف لتكون قريبة من مركز الإسعاف والحوادث وأوضح بأنه تم تطوير قسم العيون وذلك بتأمين أحدث الأجهزة الطبية المختصة بفحص العين كما تم إضافة عتريتين للعمليات الخاصة بالعين وأشار إلى أنه أجريت لأول مرة بالمستشفى عمليات تصحيح البصر لكثير من المرضى.

٤٤٤ ألف خط هاتفى بالمنطقة الغربية

جدة - مندوب المدينة: ذكر مصدر مسؤول بمنطقة الغربية للاتصالات أن المنطقة قد حققت ارتفاعاً قياسيًّا في كافة أنشطاتها الهاتفية والبرقية والتلفزيونية. وأضاف المصدر أن عدد الخطوط الهاتفية العاملة بلغ ٤٤٤ ألفاً وبلغ عدد خطوط المدة ٢٢٩٥ خطاً... كما بلغ عدد ساعات التكرير ٤٧ ألفاً و٤٠٧ ساعات وبلغ عدد خطوط الهاتف السيار ٢ ألف و١٠٠ خطاً. أما بالنسبة لخدمات الماسح في خدمات الرقم ٩٠٠ فقد بلغت نسبة الأجابة في عشر ثوانٍ ٩٨٪ حتى صفراً المثلث ١٥٠ استلامات الدليل ٩٥٪ بلغت ٩٨٪ حتى نهاية الشهر نفسه.

معرض سعودي بالقاهرة عن تطور المملكة

من مندوب المدينة: نظم نادي الطلبة السعوديين بالقاهرة معرضاً خاصاً للتعريف بالتطور الحضارى الذي تعيشه المملكة في ظل حكومتها الرشيدة وعلى رأسها رائد مسيرة التطوير والنهضة في بلادنا صاحب الجلالة الملك الفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين. وقد وجه نادي الطلبة السعوديين بالقاهرة الدعوة للاجتماع الاعلامي في القاهرة والمملكة بحضور هذا المعرض الذي يفتتح يوم ٢٠ ديسمبر الجارى بمقر النادي.

بمشاركة عدد من التخصصين وكبار الأطباء في العالم

بدء الندوة العالمية عن العدوى في شبه الجزيرة العربية

الرياض (واس) بدأت أمس بقاعة المحاضرات بمستشفى القوات المسلحة بالرياض الندوة العالمية عن العدوى في شبه الجزيرة العربية وتستمر لمدة يومين. وقد أكد مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية عثمان الحميد في افتتاحه للندوة على أهمية هذه الندوة وقال أن دأب مستشفى القوات المسلحة على عقد مثل هذه الندوة إنما هو لتحقيق هدف توفير وتقديم أحدث المعلومات بين العاملين في حقل الأمراض المعدية وانتقالها وخاصة في شبه الجزيرة العربية. وأوضح بأن قيام الخدمات الطبية بقصص الأمراض المعدية وذلك بالوسائل العلمية الحديثة دليل قاطع على إسهامها في هذا الجانب الذي له انعكاسه على صحة المجتمع والبيئة وتحسين هذا البلد المعطاء وحماية ضد الأمراض المعدية والسارية. وفي ختام كلمته أعرب عن امتنائه للمشاركين في هذه الندوة المزيده من النتائج المثمرة والاستفادة الكاملة لما استجد من علم لاكتشاف هذه الأمراض والقضاء عليها لتكون في متناول الأطباء وجميع المهتمين بصحة الإنسان. كما ألقى مدير عام المختبرات

كلمة المدينة

الجبل وينبع تجربة رائدة

التجربة السعودية في إقامة مدينتي الجبل وينبع الصناعية، تعتبر بكل المقاييس وعلى المستوى العالمي تجربة رائدة وفريدة من نوعها تتم في دولة نامضة استطاعت في زمن قصير من الزمن أن تشد انتباه العالم المتقدم. كما فرضت على الدول الصناعية الكبرى تفكيراً لم تكن تتعوده بالنسبة للدولة نامضة الاقتصادية، وما يمكن أن تصل إليه دولة نامضة من تطور صناعي طاماً توافرت الإمكانيات والنوايا الصالحة لبناء قاعدة صناعية كبرى تضاهي في انتاجها الصناعي بالأسواق العالمية ما تنتجه الدول المتقدمة من صناعات.

ولا يخفى على أحد أن الدول الصناعية الغربية تخطط ولا تزال الدول النامية في حاجة إلى صناعاتهم، وفجأة تخرج المملكة على العالم بهذه التجربة الرائدة والفريدة التي كانت على حد تعبير الأمين العام للهيئة الملكية للجبل وينبع سمو الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي - رأس الحرية للتنمية والتطوير الاقتصادي الذي حدث في المملكة على مدى السنوات الماضية، كما أنها المؤشر إلى ما سيظهر من تطور في التنمية خلال الفترة القادمة.. والاكثر من ذلك أن الانتاج الصناعي للجبل وينبع أصبح من الإنتاج المتميز الذي يطلبه كل العالم مثل الميثانول والسماد والمنظفات البتروكيمياوية.

ولتلقه وينبع واقعا ملموسا تتوافر فيها كل ركائز وملائم المدن الحديثة المتكاملة من مرافق ومدارس ومستشفيات، تجتذ الجهود إلى جذب المستثمرين السعوديين إليها للاستفادة من الإمكانيات الهائلة التي وفرتها الدولة لإقامة صناعات ثانوية وصناعات وسيطة وصناعات صغيرة تساهم في دعم مسيرة التنمية الشاملة ببلادنا ويكون لها المردود الطيب للمستثمر السعودي.

ولا يخفى اثنان على أن رأس المال الوطني عليه مسؤولية لا تقل أهمية عما قامت به الدولة من بناء وتجهيز المراكز الاساسية لانطلاقا صناعية متقدمة ماثلة وذلك بالمشاركة الجادة والتواجد الفعّال على ساحة الاستثمار الوطني في المجالات التنموية المتعددة والتي أبرزها ما تنتجه الدولة من فرص وامكانيات بمدينتي الجبل وينبع الصناعيتين اللتين تمثلان الأمل المشرق لدعم اقتصادنا وتناقله داخليا وعلى المستوى العالمي.

بدء الندوة العالمية

عن العدوى في شبه الجزيرة العربية

ظهرت حديثا للقضاء على هذا المرض. كما سيتناول الخبراء موضوعات أخرى مثل دواء الاسترسيوما ودواء البلهارسيا التي تؤدي إلى فشل الكلى والسلم والذئب وأمراض الجلد الفيروسية والأمراض المسببة للاسهال والتهابات الكبد. كما سيقام استاذ علم الأمراض والطب الباطني بكلية الطب بجامعة فرجينيا بالولايات المتحدة الأستاذ ديتير بروس محاضرة عن أنواع العدوى لدى مرضى ضعف المناعة التي تعطلت مقاربتهم الجسدية. ويشارك في هذه الندوة التي ينظمها مستشفى الرياض والخرج للقوات المسلحة أخصائيو من وزارة الصحة وجامعة الملك سعود ومستشفى الملك خالد الجامعي ومستشفى الملك خالد التخصصي للعيون ومستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث بالقطيف بالبحرين وشركة الزيت العربية الأمريكية - أرامكو - ومنظمة الصحة العالمية.

إعلان عن بيع

بسبب التصفية

يعان مكتب

سامي بكر صائم الدهر

للمحكمة والاستشارات القانونية

بصفته المصنف

للشركة السعودية للسياسة والقانون

«شركة ذات مسؤولية محدودة»

على الرغبة في بيع الممتلكات المحلولة للشركة بالممارسة

والتي تتمثل فيما يلي:

١- أرض مساحتها (١٣٠٥٠) تقع في منطقة البغدادية الغربية بجهة في مواجهة شارع الكورنيش عليها صانعة عظم حصة أدوار - مساحته البناء القانوني ١٢٠٠ متر مربعاً - ٢٨٠٠ متر مربعاً على أساس قدره ٢٨٠٠ متر مربعاً - ٢- معدات مكتب فوار مع لوازمها كالمكتب والمكتب ومكتبه - ٣- معدات مطبخ وأجهزة نظيف على الخاف والكي وكفى لغرض خدمت من الرغبة المجازة - ضام كل من يرغب في الشراء الاتصال بمكتبنا بمركز الفالح التجاري طريقه المدينة المنورة / البغدادية / أطراف مدينتها / الفالح / الدور الثالث - ٦٤٤٨٠٥٤ - ٦٤٤٨٠٦٥ - ٦٤٤٨٠٦٦ - ٦٤٤٨٠٦٧ - ٦٤٤٨٠٦٨ - ٦٤٤٨٠٦٩ - ٦٤٤٨٠٧٠ - ٦٤٤٨٠٧١ - ٦٤٤٨٠٧٢ - ٦٤٤٨٠٧٣ - ٦٤٤٨٠٧٤ - ٦٤٤٨٠٧٥ - ٦٤٤٨٠٧٦ - ٦٤٤٨٠٧٧ - ٦٤٤٨٠٧٨ - ٦٤٤٨٠٧٩ - ٦٤٤٨٠٨٠ - ٦٤٤٨٠٨١ - ٦٤٤٨٠٨٢ - ٦٤٤٨٠٨٣ - ٦٤٤٨٠٨٤ - ٦٤٤٨٠٨٥ - ٦٤٤٨٠٨٦ - ٦٤٤٨٠٨٧ - ٦٤٤٨٠٨٨ - ٦٤٤٨٠٨٩ - ٦٤٤٨٠٩٠ - ٦٤٤٨٠٩١ - ٦٤٤٨٠٩٢ - ٦٤٤٨٠٩٣ - ٦٤٤٨٠٩٤ - ٦٤٤٨٠٩٥ - ٦٤٤٨٠٩٦ - ٦٤٤٨٠٩٧ - ٦٤٤٨٠٩٨ - ٦٤٤٨٠٩٩ - ٦٤٤٨١٠٠ - ٦٤٤٨١٠١ - ٦٤٤٨١٠٢ - ٦٤٤٨١٠٣ - ٦٤٤٨١٠٤ - ٦٤٤٨١٠٥ - ٦٤٤٨١٠٦ - ٦٤٤٨١٠٧ - ٦٤٤٨١٠٨ - ٦٤٤٨١٠٩ - ٦٤٤٨١١٠ - ٦٤٤٨١١١ - ٦٤٤٨١١٢ - ٦٤٤٨١١٣ - ٦٤٤٨١١٤ - ٦٤٤٨١١٥ - ٦٤٤٨١١٦ - ٦٤٤٨١١٧ - ٦٤٤٨١١٨ - ٦٤٤٨١١٩ - ٦٤٤٨١٢٠ - ٦٤٤٨١٢١ - ٦٤٤٨١٢٢ - ٦٤٤٨١٢٣ - ٦٤٤٨١٢٤ - ٦٤٤٨١٢٥ - ٦٤٤٨١٢٦ - ٦٤٤٨١٢٧ - ٦٤٤٨١٢٨ - ٦٤٤٨١٢٩ - ٦٤٤٨١٣٠ - ٦٤٤٨١٣١ - ٦٤٤٨١٣٢ - ٦٤٤٨١٣٣ - ٦٤٤٨١٣٤ - ٦٤٤٨١٣٥ - ٦٤٤٨١٣٦ - ٦٤٤٨١٣٧ - ٦٤٤٨١٣٨ - ٦٤٤٨١٣٩ - ٦٤٤٨١٤٠ - ٦٤٤٨١٤١ - ٦٤٤٨١٤٢ - ٦٤٤٨١٤٣ - ٦٤٤٨١٤٤ - ٦٤٤٨١٤٥ - ٦٤٤٨١٤٦ - ٦٤٤٨١٤٧ - ٦٤٤٨١٤٨ - ٦٤٤٨١٤٩ - ٦٤٤٨١٥٠ - ٦٤٤٨١٥١ - ٦٤٤٨١٥٢ - ٦٤٤٨١٥٣ - ٦٤٤٨١٥٤ - ٦٤٤٨١٥٥ - ٦٤٤٨١٥٦ - ٦٤٤٨١٥٧ - ٦٤٤٨١٥٨ - ٦٤٤٨١٥٩ - ٦٤٤٨١٦٠ - ٦٤٤٨١٦١ - ٦٤٤٨١٦٢ - ٦٤٤٨١٦٣ - ٦٤٤٨١٦٤ - ٦٤٤٨١٦٥ - ٦٤٤٨١٦٦ - ٦٤٤٨١٦٧ - ٦٤٤٨١٦٨ - ٦٤٤٨١٦٩ - ٦٤٤٨١٧٠ - ٦٤٤٨١٧١ - ٦٤٤٨١٧٢ - ٦٤٤٨١٧٣ - ٦٤٤٨١٧٤ - ٦٤٤٨١٧٥ - ٦٤٤٨١٧٦ - ٦٤٤٨١٧٧ - ٦٤٤٨١٧٨ - ٦٤٤٨١٧٩ - ٦٤٤٨١٨٠ - ٦٤٤٨١٨١ - ٦٤٤٨١٨٢ - ٦٤٤٨١٨٣ - ٦٤٤٨١٨٤ - ٦٤٤٨١٨٥ - ٦٤٤٨١٨٦ - ٦٤٤٨١٨٧ - ٦٤٤٨١٨٨ - ٦٤٤٨١٨٩ - ٦٤٤٨١٩٠ - ٦٤٤٨١٩١ - ٦٤٤٨١٩٢ - ٦٤٤٨١٩٣ - ٦٤٤٨١٩٤ - ٦٤٤٨١٩٥ - ٦٤٤٨١٩٦ - ٦٤٤٨١٩٧ - ٦٤٤٨١٩٨ - ٦٤٤٨١٩٩ - ٦٤٤٨٢٠٠ - ٦٤٤٨٢٠١ - ٦٤٤٨٢٠٢ - ٦٤٤٨٢٠٣ - ٦٤٤٨٢٠٤ - ٦٤٤٨٢٠٥ - ٦٤٤٨٢٠٦ - ٦٤٤٨٢٠٧ - ٦٤٤٨٢٠٨ - ٦٤٤٨٢٠٩ - ٦٤٤٨٢١٠ - ٦٤٤٨٢١١ - ٦٤٤٨٢١٢ - ٦٤٤٨٢١٣ - ٦٤٤٨٢١٤ - ٦٤٤٨٢١٥ - ٦٤٤٨٢١٦ - ٦٤٤٨٢١٧ - ٦٤٤٨٢١٨ - ٦٤٤٨٢١٩ - ٦٤٤٨٢٢٠ - ٦٤٤٨٢٢١ - ٦٤٤٨٢٢٢ - ٦٤٤٨٢٢٣ - ٦٤٤٨٢٢٤ - ٦٤٤٨٢٢٥ - ٦٤٤٨٢٢٦ - ٦٤٤٨٢٢٧ - ٦٤٤٨٢٢٨ - ٦٤٤٨٢٢٩ - ٦٤٤٨٢٣٠ - ٦٤٤٨٢٣١ - ٦٤٤٨٢٣٢ - ٦٤٤٨٢٣٣ - ٦٤٤٨٢٣٤ - ٦٤٤٨٢٣٥ - ٦٤٤٨٢٣٦ - ٦٤٤٨٢٣٧ - ٦٤٤٨٢٣٨ - ٦٤٤٨٢٣٩ - ٦٤٤٨٢٤٠ - ٦٤٤٨٢٤١ - ٦٤٤٨٢٤٢ - ٦٤٤٨٢٤٣ - ٦٤٤٨٢٤٤ - ٦٤٤٨٢٤٥ - ٦٤٤٨٢٤٦ - ٦٤٤٨٢٤٧ - ٦٤٤٨٢٤٨ - ٦٤٤٨٢٤٩ - ٦٤٤٨٢٥٠ - ٦٤٤٨٢٥١ - ٦٤٤٨٢٥٢ - ٦٤٤٨٢٥٣ - ٦٤٤٨٢٥٤ - ٦٤٤٨٢٥٥ - ٦٤٤٨٢٥٦ - ٦٤٤٨٢٥٧ - ٦٤٤٨٢٥٨ - ٦٤٤٨٢٥٩ - ٦٤٤٨٢٦٠ - ٦٤٤٨٢٦١ - ٦٤٤٨٢٦٢ - ٦٤٤٨٢٦٣ - ٦٤٤٨٢٦٤ - ٦٤٤٨٢٦٥ - ٦٤٤٨٢٦٦ - ٦٤٤٨٢٦٧ - ٦٤٤٨٢٦٨ - ٦٤٤٨٢٦٩ - ٦٤٤٨٢٧٠ - ٦٤٤٨٢٧١ - ٦٤٤٨٢٧٢ - ٦٤٤٨٢٧٣ - ٦٤٤٨٢٧٤ - ٦٤٤٨٢٧٥ - ٦٤٤٨٢٧٦ - ٦٤٤٨٢٧٧ - ٦٤٤٨٢٧٨ - ٦٤٤٨٢٧٩ - ٦٤٤٨٢٨٠ - ٦٤٤٨٢٨١ - ٦٤٤٨٢٨٢ - ٦٤٤٨٢٨٣ - ٦٤٤٨٢٨٤ - ٦٤٤٨٢٨٥ - ٦٤٤٨٢٨٦ - ٦٤٤٨٢٨٧ - ٦٤٤٨٢٨٨ - ٦٤٤٨٢٨٩ - ٦٤٤٨٢٩٠ - ٦٤٤٨٢٩١ - ٦٤٤٨٢٩٢ - ٦٤٤٨٢٩٣ - ٦٤٤٨٢٩٤ - ٦٤٤٨٢٩٥ - ٦٤٤٨٢٩٦ - ٦٤٤٨٢٩٧ - ٦٤٤٨٢٩٨ - ٦٤٤٨٢٩٩ - ٦٤٤٨٣٠٠ - ٦٤٤٨٣٠١ - ٦٤٤٨٣٠٢ - ٦٤٤٨٣٠٣ - ٦٤٤٨٣٠٤ - ٦٤٤٨٣٠٥ - ٦٤٤٨٣٠٦ - ٦٤٤٨٣٠٧ - ٦٤٤٨٣٠٨ - ٦٤٤٨٣٠٩ - ٦٤٤٨٣١٠ - ٦٤٤٨٣١١ - ٦٤٤٨٣١٢ - ٦٤٤٨٣١٣ - ٦٤٤٨٣١٤ - ٦٤٤٨٣١٥ - ٦٤٤٨٣١٦ - ٦٤٤٨٣١٧ - ٦٤٤٨٣١٨ - ٦٤٤٨٣١٩ - ٦٤٤٨٣٢٠ - ٦٤٤٨٣٢١ - ٦٤٤٨٣٢٢ - ٦٤٤٨٣٢٣ - ٦٤٤٨٣٢٤ - ٦٤٤٨٣٢٥ - ٦٤٤٨٣٢٦ - ٦٤٤٨٣٢٧ - ٦٤٤٨٣٢٨ - ٦٤٤٨٣٢٩ - ٦٤٤٨٣٣٠ - ٦٤٤٨٣٣١ - ٦٤٤٨٣٣٢ - ٦٤٤٨٣٣٣ - ٦٤٤٨٣٣٤ - ٦٤٤٨٣٣٥ - ٦٤٤٨٣٣٦ - ٦٤٤٨٣٣٧ - ٦٤٤٨٣٣٨ - ٦٤٤٨٣٣٩ - ٦٤٤٨٣٤٠ - ٦٤٤٨٣٤١ - ٦٤٤٨٣٤٢ - ٦٤٤٨٣٤٣ - ٦٤٤٨٣٤٤ - ٦٤٤٨٣٤٥ - ٦٤٤٨٣٤٦ - ٦٤٤٨٣٤٧ - ٦٤٤٨٣٤٨ - ٦٤٤٨٣٤٩ - ٦٤٤٨٣٥٠ - ٦٤٤٨٣٥١ - ٦٤٤٨٣٥٢ - ٦٤٤٨٣٥٣ - ٦٤٤٨٣٥٤ - ٦٤٤٨٣٥٥ - ٦٤٤٨٣٥٦ - ٦٤٤٨٣٥٧ - ٦٤٤٨٣٥٨ - ٦٤٤٨٣٥٩ - ٦٤٤٨٣٦٠ - ٦٤٤٨٣٦١ - ٦٤٤٨٣٦٢ - ٦٤٤٨٣٦٣ - ٦٤٤٨٣٦٤ - ٦٤٤٨٣٦٥ - ٦٤٤٨٣٦٦ - ٦٤٤٨٣٦٧ - ٦٤٤٨٣٦٨ - ٦٤٤٨٣٦٩ - ٦٤٤٨٣٧٠ - ٦٤٤٨٣٧١ - ٦٤٤٨٣٧٢ - ٦٤٤٨٣٧٣ - ٦٤٤٨٣٧٤ - ٦٤٤٨٣٧٥ - ٦٤٤٨٣٧٦ - ٦٤٤٨٣٧٧ - ٦٤٤٨٣٧٨ - ٦٤٤٨٣٧٩ - ٦٤٤٨٣٨٠ - ٦٤٤٨٣٨١ - ٦٤٤٨٣٨٢ - ٦٤٤٨٣٨٣ - ٦٤٤٨٣٨٤ - ٦٤٤٨٣٨٥ - ٦٤٤٨٣٨٦ - ٦٤٤٨٣٨٧ - ٦٤٤٨٣٨٨ - ٦٤٤٨٣٨٩ - ٦٤٤٨٣٩٠ - ٦٤٤٨٣٩١ - ٦٤٤٨٣٩٢ - ٦٤٤٨٣٩٣ - ٦٤٤٨٣٩٤ - ٦٤٤٨٣٩٥ - ٦٤٤٨٣٩٦ - ٦٤٤٨٣٩٧ - ٦٤٤٨٣٩٨ - ٦٤٤٨٣٩٩ - ٦٤٤٨٤٠٠ - ٦٤٤٨٤٠١ - ٦٤٤٨٤٠٢ - ٦٤٤٨٤٠٣ - ٦٤٤٨٤٠٤ - ٦٤٤٨٤٠٥ - ٦٤٤٨٤٠٦ - ٦٤٤٨٤٠٧ - ٦٤٤٨٤٠٨ - ٦٤٤٨٤٠٩ - ٦٤٤٨٤١٠ - ٦٤٤٨٤١١ - ٦٤٤٨٤١٢ - ٦٤٤٨٤١٣ - ٦٤٤٨٤١٤ - ٦٤٤٨٤١٥ - ٦٤٤٨٤١٦ - ٦٤٤٨٤١٧ - ٦٤٤٨٤١٨ - ٦٤٤٨٤١٩ - ٦٤٤٨٤٢٠ - ٦٤٤٨٤٢١ - ٦٤٤٨٤٢٢ - ٦٤٤٨٤٢٣ - ٦٤٤٨٤٢٤ - ٦٤٤٨٤٢٥ - ٦٤٤٨٤٢٦ - ٦٤٤٨٤٢٧ - ٦٤٤٨٤٢٨ - ٦٤٤٨٤٢٩ - ٦٤٤٨٤٣٠ - ٦٤٤٨٤٣١ - ٦٤٤٨٤٣٢ - ٦٤٤٨٤٣٣ - ٦٤٤٨٤٣٤ - ٦٤٤٨٤٣٥ - ٦٤٤٨٤٣٦ - ٦٤٤٨٤٣٧ - ٦٤٤٨٤٣٨ - ٦٤٤٨٤٣٩ - ٦٤٤٨٤٤٠ - ٦٤٤٨٤٤١ - ٦٤٤٨٤٤٢ - ٦٤٤٨٤٤٣ - ٦٤٤٨٤٤٤ - ٦٤٤٨٤٤٥ - ٦٤٤٨٤٤٦ - ٦٤٤٨٤٤٧ - ٦٤٤٨٤٤٨ - ٦٤٤٨٤٤٩ - ٦٤٤٨٤٥٠ - ٦٤٤٨٤٥١ - ٦٤٤٨٤٥٢ - ٦٤٤٨٤٥٣ - ٦٤٤٨٤٥٤ - ٦٤٤٨٤٥٥ - ٦٤٤٨٤٥٦ - ٦٤٤٨٤٥٧ - ٦٤٤٨٤٥٨ - ٦٤٤٨٤٥٩ - ٦٤٤٨٤٦٠ - ٦٤٤٨٤٦١ - ٦٤٤٨٤٦٢ - ٦٤٤٨٤٦٣ - ٦٤٤٨٤٦٤ - ٦٤٤٨٤٦٥ - ٦٤٤٨٤٦٦ - ٦٤٤٨٤٦٧ - ٦٤٤٨٤٦٨ - ٦٤٤٨٤٦٩ - ٦٤٤٨٤٧٠ - ٦٤٤٨٤٧١ - ٦٤٤٨٤٧٢ - ٦٤٤٨٤٧٣ - ٦٤٤٨٤٧٤ - ٦٤٤٨٤٧٥ - ٦٤٤٨٤٧٦ - ٦٤٤٨٤٧٧ - ٦٤٤٨٤٧٨ - ٦٤٤٨٤٧٩ - ٦٤٤٨٤٨٠ - ٦٤٤٨٤٨١ - ٦٤٤٨٤٨٢ - ٦٤٤٨٤٨٣ - ٦٤٤٨٤٨٤ - ٦٤٤٨٤٨٥ - ٦٤٤٨٤٨٦ - ٦٤٤٨٤٨٧ - ٦٤٤٨٤٨٨ - ٦٤٤٨٤٨٩ - ٦٤٤٨٤٩٠ - ٦٤٤٨٤٩١ - ٦٤٤٨٤٩٢ - ٦٤٤٨٤٩٣ - ٦٤٤٨٤٩٤ - ٦٤٤٨٤٩٥ - ٦٤٤٨٤٩٦ - ٦٤٤٨٤٩٧ - ٦٤٤٨٤٩٨ - ٦٤٤٨٤٩٩ - ٦٤٤٨٥٠٠ - ٦٤٤٨٥٠١ - ٦٤٤٨٥٠٢ - ٦٤٤٨٥٠٣ - ٦٤٤٨٥٠٤ - ٦٤٤٨٥٠٥ - ٦٤٤٨٥٠٦ - ٦٤٤٨٥٠٧ - ٦٤٤٨٥٠٨ - ٦٤٤٨٥٠٩ - ٦٤٤٨٥١٠ - ٦٤٤٨٥١١ - ٦٤٤٨٥١٢ - ٦٤٤٨٥١٣ - ٦٤٤٨٥١٤ - ٦٤٤٨٥١٥ - ٦٤٤٨٥١٦ - ٦٤٤٨٥١٧ - ٦٤٤٨٥١٨ - ٦٤٤٨٥١٩ - ٦٤٤٨٥٢٠ - ٦٤٤٨٥٢١ - ٦٤٤٨٥٢٢ - ٦٤٤٨٥٢٣ - ٦٤٤٨٥٢٤ - ٦٤٤٨٥٢٥ - ٦٤٤٨٥٢٦ - ٦٤٤٨٥٢٧ - ٦٤٤٨٥٢٨ - ٦٤٤٨٥٢٩ - ٦٤٤٨٥٣٠ - ٦٤٤٨٥٣١ - ٦٤٤٨٥٣٢ - ٦٤٤٨٥٣٣ - ٦٤٤٨٥٣٤ - ٦٤٤٨٥٣٥ - ٦٤٤٨٥٣٦ - ٦٤٤٨٥٣٧ - ٦٤٤٨٥٣٨ - ٦٤٤٨٥٣٩ - ٦٤٤٨٥٤٠ - ٦٤٤٨٥٤١ - ٦

الأمير ماجد يستقبل المجموعة البحرية الفرنسية اليوم



الأمير ماجد بن عبدالعزيز

● من مندوب المدينة :
يستقبل صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة صباح اليوم بمكتب سموه بالإمارة بجدة قائد المجموعة البحرية الفرنسية وبعض الضباط يرافقهم السفير الفرنسي بالملكة .

وتتكون المجموعة البحرية الفرنسية التي وصلت في زيارة لبناء جدة الإسلامي من حاملات الطائرات الفرنسية العامودية جان دارك بقيادة العقيد بحري أكساد ديليس وترافقها سفينة القيادة والخفر بقيادة المقدم بحري فرانسواز ديزار .

هذا وتستمر زيارة المجموعة البحرية الفرنسية لبناء جدة الإسلامية عدة أيام وسيطلع أفراد القوة البحرية الفرنسية على معالم مدينة جدة ويوزعون بعض المواقع الأثرية . وتأتي هذه الزيارة في نطاق العلاقات الودية بين المملكة وفرنسا .

وزير العدل يستقبل الضحك :

الملكة مفخرة لكل العرب والمسلمين



إبراهيم آل الشيخ

عن أحكام الشريعة في المحافل الدولية ومضرب المثل على أن أحكام الشريعة الإسلامية هي السبيل الوحيد لكافة المجتمع وأشعاع الأمن والاستقرار بين ربوعه .

الرياض (واس) استقبل معالي وزير العدل ورئيس المجلس الأعلى للقضاء بالنيابة الشيخ إبراهيم بن محمد بن إبراهيم آل الشيخ قبل ظهر أمس الأمين العام للمنظمة العربية للدفاع الاجتماعي ورئيس اللجنة العربية الدائمة لحقوق الإنسان الدكتور إدريس الضحك . وتم خلال المقابلة بحث مناقشة نشاط المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي .

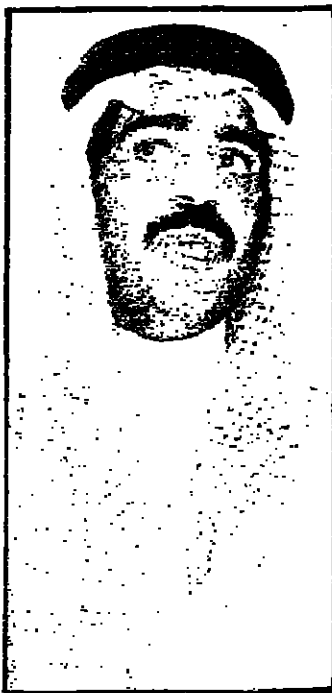
وقد أكد الدكتور الضحك خلال الاجتماع بأن ما تتمتع به المملكة من أمن ورواء وأزدهار يعد مفخرة لكل العرب والمسلمين وقال إن تطبيق المملكة للشريعة الإسلامية وما نتج عنه من أمن واستقرار كان مرتكزا لنا بالدفاع

المتغيرات الحضارية واثرها في جنوب الأحداث

الطائف (واس) تنظم اللجنة الثقافية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف مساء اليوم الاثنين لقاء بعنوان المتغيرات الحضارية واثرها في جنوب الأحداث . وذلك بحضور أمير منطقة الطائف صالح بن عبدالعزيز السالم . ويشارك في هذا اللقاء كل من الاستاذ بجامعة أم القرى الدكتور محمد اسماعيل عمران ومدير إدارة السجون بالطائف النقيب صالح الجودي ومدير دار التوجيه الاجتماعي بالطائف علي الضويلى .

٢٤ مليون ريال لمشاريع السفلة والإنارة بالنيهانية

القصيم (واس) تم تنفيذ عدد من المشاريع في منطقة النيهانية التابعة لمنطقة القصيم بلغت قيمتها ثمانية عشر مليوناً وستمئة وتسعة وتسعين ألف ريال شملت السفلة المؤقتة والإنارة . وذكر رئيس الجمع القوي بالنيهانية علي الدهلاوي بأنه تم توزيع تسعة وعشرين مخططاً لوزي الدخل المحدود بالقرى التابعة للجمع والتي يبلغ عددها ست وأربعين قرية . وأضاف بأن هناك عدداً من المشاريع تحت الترسية حالياً تشمل على سفلة مؤقتة وإنارة بتكلفة مقدارها ٦ ملايين و١٠٢ ألف ريال .



الأمير ماجد بن عبدالعزيز

أمراض القلب لدى الأطفال بحائل ندوة طبية عن

حائل (واس) يترعى صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل غدا الثلاثاء بالمركز الثقافي بحائل ندوة طبية عن أمراض القلب لدى الأطفال . ذكر ذلك مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة حائل الدكتور بدر عبدالعزيز الربيعية وأضاف بأن هذه الندوة تقام بالتعاون مع المستشفى العسكري بالرياض وذلك ضمن الندوات التثقيفية التي تعقدتها مديرية الشؤون الصحية لأطباء الرعاية الصحية الأولية . وأوضح بأن الندوة ستعقد في الإكتشاف المبكر لأمراض القلب من خلال عيادات الرعاية الصحية الأولية بالمنطقة وعمل الإجراءات الوقائية لتجنب مثل هذه الحالات وكذلك بعض المواضيع الأخرى المتعلقة بأمراض القلب لدى الأطفال . ووجه الدكتور الربيعية الدعوة لكافة أطباء المنطقة العاملين في المستشفيات والمستوصفات الحكومية أو الخاصة لحضور هذه الندوة . من جهة أخرى أوضح الدكتور الربيعية بأنه سوف تفتح في مستشفى الملك خالد بحائل عيادات تابعة للمستشفى العسكري . وستعمل بصفة دورية كل ثلاثة شهور اعتباراً من الرابع عشر من شهر جمادى الآخرة وذلك في مجال القلب لدى الأطفال .

توقعات الارصاد الجوية لفصل الشتاء :

تيارات هوائية باردة تجمد المياه السطحية وتؤثر على المحاصيل

جدة : حسين الزهراني
تتوقع مصادر الارصاد الجوية بمصلحة الارصاد وحماية البيئة توافد منخفضات حوض البحر الابيض المتوسط وتتركزها فوق جزيرة قبرص لعدة ايام ثم تبدأ مسيرتها شرقاً وشمالاً كما هو مقرر لها خاصة اذا كانت مصحوبة بتيارات هوائية باردة وتكمل مسيرتها الى الشرق .

الملكة مارة بوسطها لتفدى طبقات الجو السفلى بالهواء البارد النشط مثيرة للارتفاع المحلية المتصاعدة في فترات الصباح الباكر حتى الظهيرة ويعتدل الجو نسبياً .

صرح بذلك مصدر مسؤول بمصلحة الارصاد وحماية البيئة وقال بأن المياه السطحية ستجمد بسبب موجات الهواء البارد ويكون هناك تأثير على المحاصيل الزراعية في المناطق الواقعة تحت تأثير مسار لهذه التيارات الباردة وخاصة شمال ووسط البلاد والمرتفعات .

الطاقة الشمسية وامكانية استخدامها في المملكة

الرياض (واس) تلقى مساء يوم اليوم الاثنين بقاعة المحاضرات بمبنى المديرية العامة للدفاع المدني محاضرة بعنوان الطاقة الشمسية وامكانية استخدامها في المملكة يلقيها مدير برامج الطاقة الوطنية للعلوم والتقنية الشمسية بالمركز الوطني للعلوم والتقنية الدكتور بكر حمزة خضير . وتأتي هذه المحاضرة التي دعى لها عدد من رجال الفكر والادب واساتذة الجامعات السعودية ومنسوبي الدفاع المدني ضمن نشاط ادارة الشؤون العامة بالدفاع المدني خلال موسمها الثقافي .



د. عبدالعزیز القين
كما ان بعض التيارات الهوائية النفاثة الباردة تتساقط الى اجواء

أخبار المجتمع

معداء باستقبال زوار الضياء



الأمير خالد الفيصل

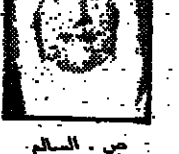
● صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير قبل بان زيارة زوار الضياء منطقة عسير والتي تمت مؤخراً بانه على موافقة ابلغ الاثر في نفوس اهالي المنطقة . وهذه هي الزيارة الثانية بالنيابة لمراد الضياء العربي المسلم الاول الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز . ونحن في المنطقة نسعد دائماً باستقبال كل مواطن مخلص كل مواطن مخلص لوطنه .



د. الخويل

محاضرة عن الطاقة الشمسية

● الدكتور بكر حمزة خضير استاذ بحث مشارك ومدير برامج الطاقة الشمسية بالمركز الوطني للعلوم والتقنية الشمسية يلقي محاضرة بعنوان الطاقة الشمسية وامكانية استخدامها في المملكة العربية السعودية وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء اليوم الاثنين بقاعة المحاضرات بمبنى الشؤون العامة بالدفاع المدني .



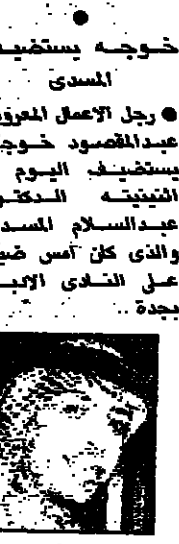
من السالم

يلقيه في تونس

● الدكتور طلال بلقيع مدير الجمع الثقافي الاسلامي بولاية العاقل الاسلامي بمبنى الامانة العامة للرايطة في الملكة الفخرى الذي تعقد كلية التربية للدراسات والبحوث حول العلامة الشيخ محمد الطاهر بن عقرون .

خوجه يستضيف لمدى

● رجل الأعمال المعروف عبدالقصور خوجه يستضيف اليوم في استيفته الدكتور عبدالسلام المسدي والذي كان امس ضيفاً على الندوة الاولى بجدة .



ع. خوجه

بمناسبة مرور عام على افتتاح معرض المساعديّة كل عام وأنتم بخير

ولمودة أربعة أيام ابتداء من اليوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٢/١٦ حتى يوم الجمعة الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٠ بالإضافة إلى هدية خاصة لكل مشير

بمناسبة مرور عام على افتتاح معرضنا بمركز المساعديّة التجاري .. يسرنا أن نقدم خصمًا خاصًا ٢٠٪ على مشترياتكم من جميع معارض GAZZAZ H بالملكة .

أطقم صيفي - أطقم فضيات - صوابي

قسم الملابس الحريمي بلوزات لانجيرى جوارب

فنايات كريستالات - تحف مفارش مائدة مقروشات

سترات وحشية ولحزمة حريمي أطقم للسهرة

مستحضرات تجميل وعناية بشرة سيشاروات للشعر اكسسوارات منتجات عناية بالشعر

قمصان وكراوات رجالي ملابس داخلية رجالية أحذية - حقائب أزياء حشاش سفر

فساتين بلوزات ايشاريات

مصوغات تقليدية مجوهرات

ساعات - ولاعات أقلام - نظارات - كيبك سيج وجميع اكسسوارات الرجال

الدور الثالث

الدور الثاني

الدور الأول

تطوير الأداء في مجال البرق والهاتف

بإدخال أجهزة الاتصالات السريعة

تسعى وزارة البرق والهاتف والهاتف ضمن خططها التطويرية في مجالات الهاتف وخدمات البرق والتلكنس وتعميم هذه الخدمات لتشمل جميع مناطق ومدن المملكة وإيصالها إلى المواطنين في شتى أنحاء المملكة.



١٧ ألفا و ٤٧٧ خطا تلكنسيا بمناطق المملكة مع نهاية هذا العام

التي تشهد ضغطا شديدا من قبل المواطنين في مجال البرق وأرسال وتسليم البرقيات التجارية والرسومية والاستفادة التامة من الموظفين كما تسعى الوزارة لإحراز تقدم ملموس فيما يتعلق برفع كفاءة المبانى وتحديث المعلومات الخاصة بالرسوم والتعرفة وأعداد تقارير النتائج القياسية كما سيتم بذل المزيد من الجهد لتحقيق التكامل في النواحي الخاصة بالتخطيط والتعميم في مجال خدمات البرق في داخل إطار إدارة التشغيل والصيانة وسيتم دراسة وضع الخطط اللازمة لتوسيع المؤشرات الرئيسية للوجبة والكفاءة كما تشمل المزايا المنتظرة فيما يتعلق برفع كفاءة عمليات البرق في تخفيض الخدمات وتطوير الانتاجية وتقديم خدمات أفضل للمواطنين من خلال سرعة إرسال الرسائل وأعداد النتائج الدقيقة وتوحيد الإجراءات وفقا للقنوات الأساسية التي تهدف إلى تسهيل هذه الإجراءات بين كافة مناطق الاتصالات بالمملكة هذا كما تم إدخال أجهزة الاتصال السريع بين مناطق البرق والتلكنس والهاتف وربطها بخدمة موحدة لإيصال الأعمال الإدارية المختلفة بواسطة أجهزة الفاكس وقد استفادت من هذه الخدمة المتطورة منطقة الطائف والمراكز الخاصة بإدارة ومراكز البرق في المناطق التابعة لها كما استقبلت من هذه الخدمة الجديدة منطقة مكة المكرمة ومدينة المنورة وعدد من المراكز التابعة للوزارة من خدمات الفاكس السريعة التي أظهرت نتائج إيجابية في إيصال المعلومات بصورة سريعة إلى المراكز الرئيسية في هذه المناطق وذلك وفقا لتوجيهات مدير البرق والهاتف الدكتور علوي درويش كيال.

زيادة سعة القسم وتلبية المتطلبات المستقبلية بسهولة وإدخال الامكانيات القياسية الخاصة بالهيئة الاستشارية الدولية للبرق والهاتف كما سيتم خلال هذه الفترة زيادة أجهزة مزج المعلومات التي تعمل بنظام المشاركة الزمنية وكذلك مواقع مراكز التلكنس إلى ما يزيد عن ٢٠٠ وسوف يتطلب ذلك استكمال حوالي ٢٣ مظلة واقية بالمواقع غير الملائمة لوضع هذه الأجهزة حيث سيتم عن هذه التركيبات تحقيق عدة مزايا تشمل زيادة عدد من خطوط التلكنس وخاصة في المناطق الريفية هذا كما ستقوم إدارة التلكنس بتنفيذ مشروع نظام إدارة المعلومات وسوف يوفر هذا النظام أحدث المعلومات لكافة المستويات الإدارية بإدارات التلكنس ومن المتوقع كذلك استكمال رفع كفاءة الطاقة الكهربائية والتكيف لنظام معلومات الإدارة خلال هذا العام وستواصل إدارة التلكنس خلال هذا العام الحفاظ على مستويات الخدمة الممتازة بالإضافة إلى تركيب ما يزيد عن ١٨ ألف وصلة تلكنسية أما فيما يتعلق بأعمال وخدمات البرق فسوف تستمر خلال هذا العام عملية تكامل ورفع كفاءة خدمات البرق مع التأكيد على تطوير مسارات الحركة الخاصة بالرسائل وكذلك رفع كفاءة الأجهزة وتطوير وسائل وأساليب التدريب وتوفير السجلات التقنية في المكتب المكتظة ومراعاة العمل في فترة الصيف في أماكن الاصطيفات وتكثيف الخدمة في مدينة الطائف

استطلاع
يحيى
سلطان

الجنوبية والمنطقة الشرقية وفورت كافة الامكانيات والاجهزة الخاصة بخدمات البرق والتلكنس والخدمات البريدية في هذه المناطق إذ قامت الوزارة بتوفير الأيدي الفنية العاملة على الاجهزة التي دخلت مجالات الخدمات المناطة بوزارة البرق والهاتف والهاتف كما أدخلت الوزارة في مجال خدماتها الآليات الحديثة وكثفت أعمالها في مواسم حج كل عام لخدمة حجاج بيت الله الحرام للاتصال بذويهم في يسر وسهولة الأمر الذي كان محل تقدير كافة المسؤولين في البلاد الإسلامية والعربية وأشادتهم بهذه الانجازات العظيمة في ظل توجيهات صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وأمر النهضة الكبرى التي تشهدها مملكتنا الحبيبة.

ومن المتوقع وحسب الخطة الموضوعية من قبل الوزارة أن يصل العدد الاجمالي لخطوط التلكنس بكافة مناطق المملكة بنهاية شهر جمادى الآخر ١٤٠٦ إلى ١٧ ألفا و ٤٧٧ خطا تلكنسيا كما يمكن لرجال الأعمال الاستفادة من الخدمة الموحدة للتلكنس والهاتف من خلال مكاتب الاشتراكات والتسجيل

وقد حققت هذه الخطة الطموحة تركيب العديد من الهواتف الخاصة بالمواطنين في المدن الرئيسية كالرياض وجدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة ومدينة الطائف والمنطقة

زيادة
أجهزة
مزج
المعلومات
بمنظمة
المشاركة
الزمنية

محل التقبيل

محل على موقع ممتاز أمام الحرم النبوي الشريف
بالمدينة المنورة
مساحته ٦٥ متر مربع
الاستفسار :
جسلة - تلفون : ٦٦٠٩٥٢٩

للإيجار

سعر مغر
عمارة جديدة من خمسة أدوار
في حي البلد بجدة
مساحة الدور الواحد ٢٠٠ تقريباً
تصلح لتكون مكتب شركة
أو مستوصف أو مكتب هديسي
يتكون الدور الواحد من:
• غرفة مساحتها ٢٢٨ تقريباً
• صالة كبيرة مساحتها ١٢٠ تقريباً
• مطبخ
• حمام
• مكاتب لإعداد الشاي والقهوة
للاستفسار :
تليفون ٦٥٣٣١٤٨ / ٦٥١٠٠٢٤



تعلن
مؤسسة ابن الزين التجارية
عن وصول الباخرة
جيورجوس كاپا
GEORGIOS KAPA
رحلة رقم ٨٥/٣٥
إلى ميناء جدة الإسلامية
يوم ١٥/١٢/١٩٨٥ الموافق ١٤/٦/١٤٠٦
قادمة من ميناء بورسودان
وسوف تغادر يوم ١٦/١٢/١٩٨٥ الموافق ١٤/٦/١٤٠٦
إلى ميناء بورسودان
على السادة الذين لهم بضائع على الباخرة المذكورة أعلاه سرعة أخذ
الاستلام والتسويات الخاصة بضائعهم
العنوان : عمارات البوم - شارع المنارة - حيور السفاريه
السودانية - حيور الفسلة - شقة رقم ٦٤٥ الدور الثاني
ت : ٢٤٣٧٠٢٧ / ٢٤٣٧٠٢٨ / ٢٤٣٧٠٢٩

مستودع للإيجار
بالقرب من شارع إسفارة لودانية جنوب
مستودع المرح والكوبرى الجديد مباشرة
مساحة ٨٠٠ متر مربع (٢٠ × ٤٠)
وعلى ارتفاع سبعة أمتار وله
وامرتين شمالية وجنوبية
للمراجعة : الإتصال بتليفون ٦٤٩٧٩٦٠
من الساعة ٩ صباحاً وحتى الواحدة بعد الظهر
ومن الساعة ٥ مساءً وحتى الساعة ٧ مساءً

الاختيار الصحيح

بوير

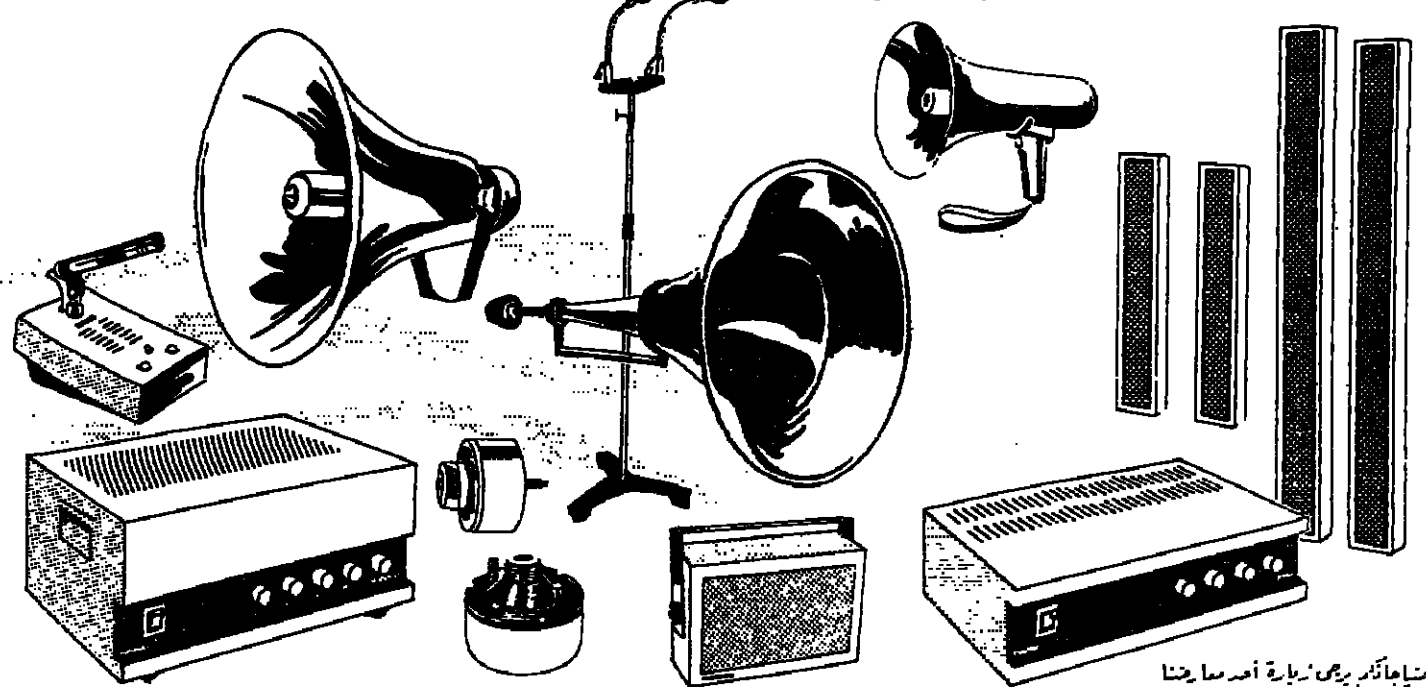
الأجهزة الصوتية

بوير، مستجو الأجهزة الصوتية
الأول في العالم.
تقدم لكم قوة أكبر ووضوحاً أكثر
وأداءً أفضل. ولأن الأسعار
المخفضة التي يقدمها عبد القادر
عبد الله رجب، تصبح بوير
أفضل ما يمكن اختياره.

لربنا المجد والثناء من أجهزة بوير الصوتية الممتازة
- ميكروفونات وأسمولات - مكبرات صوت رياضية
- معدات متفصلة - مكبرات صوت
- اتصالات داخلية.



أسعار لا تضاهى.. وجودة لا تبارى



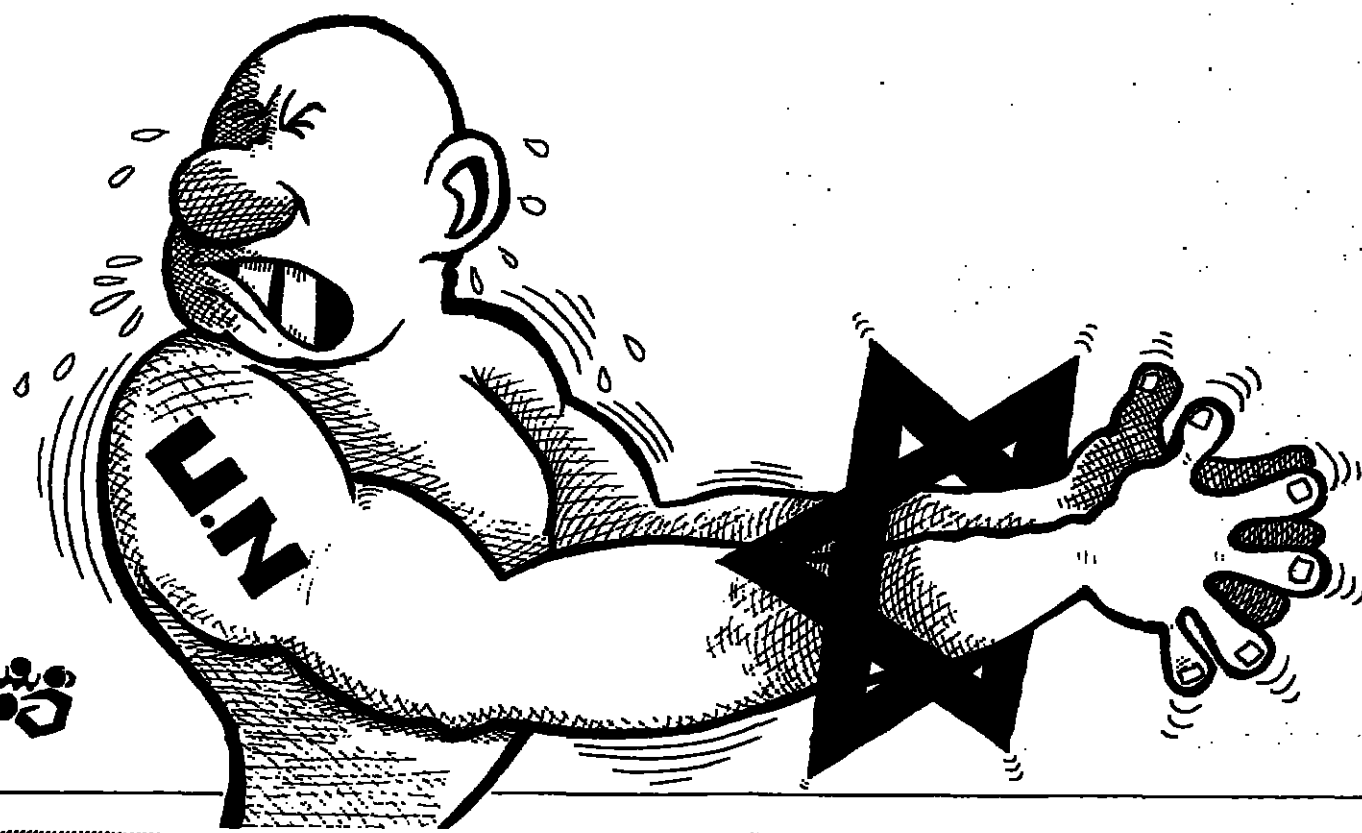
مؤسسة تسويق المعدات الكهربائية

الوكلاء الوحيدون بالسعودية : عبد القادر عبد الله رجب
المعارض : الرياض ت. ١١٦٨١ - الطعاه ت. ٤١٢٠٧٣ - جدة ت. ٢٨٧.١٣٦ - شارع المطار ٢٢١٧٥٦٩
الدمام : ت. ٨٢٥٥.٩٥ - مدينة العمال ت. ٨٦٦١٩١

الكيان الكبير

ان المملكة تعتبر قضية فلسطين قضيتها الاولى وهي قضية اسلامية قبل كل شيء وان موقع المملكة العربية السعودية عربيا واسلاميا يحتم عليها العمل من اجل نصرة الاسلام والمسلمين ومحرر المسجد الاقصى من رجس المحتلين الصهاينة

سلمان بن عبدالعزيز



رباعيات



عبدالله باخير

أحبي في الشباب رؤى شبابي
ترأى على بعد ما وكل وشابا
فيا عزم الشباب إذا تعالى
وحلّق صاحبا يطوي السحابا
وهز منك الجوزاء هزرا
ودلّ دون ما ترجو العقابا
سليت ولا عثرت... فأنت قنار
ترجا المنظور... ضد قنار كذابا

عصام الحسم عربيا واسلاميا

تنقية الاجواء العربية ، انتهاء الحرب في الخليج ، هتان عظيمان متصلان ببعضهما يدخلان في صميم الهموم الاسلامية ، ويتصلان اتصالا وثيقا ببقاء الضمير الاسلامي وخلوه من الشوائب المحزنة التي تؤثر في مسار الفكر الاسلامي فكفر عالمي شمولي .. وقد اضطلعت المملكة بنصيب وافر عظيم في تنقية الاجواء للعربية ، من خلال التوفيق بين سوريا والمملكة الاردنية الهاشمية ، ومحاولة التقريب بين العراق وسوريا وازالة الجفاء بينهما .



الى صناع الاجيال العربية القادمة

بقلم : محمد حسين محمد

نشرت صحيفة معاريف الاسرائيلية في ملحقها الاسبوعي دراسة تقع في اربع صفحات تتناول وصف ملامح الشباب الاسرائيلي الذي يجتاز مرحلة التعليم الثانوي وقد استوقفتني هذه الدراسة من خلال ادراكي لبيدتها اقربا علماء الاجتماع في العالم كله وتقول انه يمكن التعرف على ملامح قيادات اى مجتمع ومستقبله بعد ٢٥ سنة من خلال فحص معتقدات شبابه ونامح تعليمهم الدراسي وقوالب وانماط سلوكهم الاجتماعي والرياضي والثقافي والاقتصادي

ونظرا لما يشكله النضال ضد الكيان الصهيوني من اهمية بالغة بالنسبة لكل عربي فاننا نعرض موجز تلك الدراسة المأخوذة من مصدر اسرائيلي بحث ..

رسمت الدراسة ملامح طالب التعليم الثانوي فقالت ان الشاب الاسرائيلي شاب يعتقد التعصب القومي ، يكره العرب ، يمتلئ بالخوف من المستقبل ، يعتقد افكارا بالية ، تأخذ الصبر ، ساع للحلول السطحية السهلة المثل ، مستهين بحقوق الانسان واحترامه ، يحن للقائد الدكتاتور الذي يقيد الديمقراطية وحرية الفرد والكلمة .

وقد دعمت الصحيفة دراستها باحصائيات اعداها معهد فائزر الاسرائيلي للابحاث الاجتماعية والذي اجري استطلاعات على عينات شملت كافة مدارس فلسطين المحتلة وكانت نتائج الاستطلاعات على النحو التالي :

- ٣٨٪ يؤيدون تشكيل تنظيمات تنتقم من العرب الفدائيين .
- ٤٦٪ يؤيدون اطلاق حرية تكوين كتلتا لاضطهاد المدنيين العرب .
- ٤٢٪ يؤيدون حرمان العرب الذين يحملون الهوية الاسرائيلية من ممارسة حقوقهم المدنية .
- ٦٥٪ يؤيدون عدم المساواة الكاملة في الحقوق بين الاسرائيليين والعرب الذين يحملون الجنسية الاسرائيلية .
- ٢٠٪ يؤيدون قيام حكومة غير ديمقراطية .
- ٣٠٪ يؤيدون قيام نظام على راسه حاكم دكتاتوري قوى لا ينتمي لاي حزب .
- ٥٠٪ يؤيدون تقييد حرية الاضراب .
- ٢١٪ يؤيدون مضاعفة الرقابة السياسية على وسائل الاعلام .
- ٢٧٪ يؤيدون تقليص حرية التعبير التي يمارسها المعارضون للحكومة .
- ٥٠٪ يؤيدون تقليص حقوق وصلاحيات اعضاء الكنيست .

واضافت معاريف في دراستها قولها ان امراض الفاشية والعنصرية لا تقتصر على جيل الشباب وحدهم وانما يشاركون فيها المدرسون والموجهون بوزارة التعليم والثقافة .

هذا المناخ من الفاشية والعنصرية هو نتيجة لانعدام القيم الانسانية السامية داخل المجتمع الاسرائيلي وبالتالي من الطبيعي ان يفرز هذا المجتمع ظواهر عنصرية مثل الحاخام الراهبي مائير كاهانا وليس سرا ان مؤسسات التعليم الديني اليهودية تشكل اوكارا لتخريج العنصريين والفاشيين كانت تلك ملامح الشباب والمجتمع الاسرائيلي وقياداته بعد ٢٥ سنة نهديها الى صناع الاجيال العربية الحالية كي يدعوا شبابنا اسلاميا وعلميا بانتظارا ليوم معركة فاصلة من اجل اعلاء كلمة الاسلام وابادة الدولة الصهيونية ...

الذين سيمده بالنصر ، انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون .

اننا في غمرة الاسباء ، وفي اتون العذاب لانعدام الرشدين من قومنا يدعون الى الحق ويفضون الخلاقات وينقون الاجواء ، ويجمع بينهم الرشد والمصير والنظرة العقلانية للمستقبل

واستلهم مصلحة قومهم ودينهم وهم يجتمعون ويتشاورون ويتعاونون وتصدر عنهم القرارات التي يقابلها العمل ، لان النية الصالحة واستلهم المصلحة العربية والاسلامية هما العماد في هذا التحرك ..

لانتعجل الثمار ولا نغرق في التفاضل فالمسيرة طويلة وشاقة ، والطريق طويل ، ولكن التحرك مستمر والتصميم والعزم اقوى من كل العقبات والمشقات فعصام الحسم العربي والاسلامي ات لاريب فيه ، فكل الاطراف مضطرة من هذا الواقع الذي نكاديه ونعانيه فلا مصلحة عاجلة ولا اجلة في الشقاق العربي .

ولا مصلحة عاجلة او اجلة ، في استمرار حرب الخليج فلنحصر النيران ونسارع الى اطفائها ولنلطف الاجواء وننقيها ولنعي ما يدور حولنا ، وما يراود بنا ، وما ينتظرنا فمشاريع التنمية يجب ان تستمر ولن تستمر والحرب مستمرة والارواح التي تحصد حصدا بنيران الحرب والاقتيال ، ارواح شباب عربي

واسلامي ، ويجب ان نحقق دمه ، ونوقف نزيره لنخسره ليوم الحرية واستعادة الارض ، ونوجه شبابنا المسلم الى ساحات العلم لا ساحات الحرب ، ولنطلق قوى الابداع من عقالها تبني وتشيد للاسلام وتصنع الخير والنماء والرفاه فهذا هو الاسلام وهذه هي حضارة الاسلام وهذا هو ما تريده هذه الارض التي اهدت النور والامن والسلام ، المملكة العربية السعودية .



بقلم :

احمد شريف الرفاعى

نأمل كل الامل ان يكون عام ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م هو عام الحسم ، عربيا واسلاميا ، برغم الصعوبات الكثيرة والجهود الشاقة التي يجب بذلها لتحقيق هذين الهدفين العظميين ، وهما : عودة الثقة بين الدول العربية في جو نقي ، صاف وايمان موحد بشراكة المصير العربي ، وعودة السلام بين الجارتين الاسلاميتين المتحاربتين على ساحة الخليج العربي .

وعدالة قضايانا ، وتقهم العالم لها لا يمكن ان يتأتى والجز العربي ملغم بهذه الخلافات الناشئة والممارك الدامية ، والحرب الضروس التي تلتهم كل الطاقات وتستنزفها وتتيح لاعداء الامة الاسلامية الفرص التي ماكانوا ليحلموا بها ، ليشوهوا الاسلام ويطعنوا في العروبة من خلال المواقف السلبية التي تضع في يد اعداء الاسلام المبررات القوية للنيل من الحق العربي والتعقيم على الاسلام واطهارنا كأمة متحاربة تقول باللسان ما لايمارس بالسلوك .

ان الاسلام ملطوق بقوى صليبية جديدة وقوية اقوى من كل القوى الصليبية التي تصدت له في مختلف العصور ، وهي قوى مسلحة بالدعايات المقتعة ، والتكنولوجيا والاستقطاب للرأى العام العالمي ، والعلم وكافة وسائل الحروب الفعالية والمعنوية وكلها تستهدف الاسلام والعروبة وتود لو ان المسلمين يدمرون بعضهم ويفنون بعضهم ويكون مصيرهم كمصير الهنود الممرق في امريكا .. ولكن الله عز وجل الذي نصر هذا

وه العراق ، وه منظمة التحرير الفلسطينية . ومن ناحية اخرى تشكل حرب الخليج قلعا متزايدا في المنطقة ان تتوسع دائرة الحرب ، ولذلك لم يال مجلس التعاون الخليجي للعمل الدائب المتواصل والمستमित لايقاف هذه الحرب المدمرة التي تستنفد طاقات البلدين الاسلاميين المتحاربين .. وتستنفد الموارد والبشر وتعطل المستقبل وتشوه صورة الاسلام في الخارج وتهدم الاسس الفكرية الاسلامية وتضع الاسلام في صورة مشوهة ، امام العالم ..

ان النموذج الحضاري الكريم للاسلام ، لا يمكن ان يكتمل بصورة عملية ، وهذه الحرب المهلكة التي تاكل الاخضر واليابس مستمرة ، تجعل القيم الاسلامية منفصلة تمام الانفصال عن الواقع والسلوك ..

المملكة في مسعاها الاول وحشد التقارب المنشود بين الاردن وسوريا ، وكانت جهود صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ، رئيس اللجنة السعودية لتنقية الاجواء العربية ، جهودا موفقة ومثمرة سرعان ما جاء حصادها نجحنا باهرا سيتبعه باذن الله نجاح التحرك الثاني للتقارب بين سوريا والعراق .

وتستمر لجان تنقية الاجواء العربية التي انبثقت عن مؤتمر القمة الطارئة المنعقد في الدار البيضاء ، في تنقية الاجواء العربية لانتهاء الخلافات وتحسين العلاقات بين كل من : ليبيا ،

شغروليه سيرينت
السيارة العصرية للشباب
يفكر بها الجميع

للاختيار بين طليعة الكامارات
والكامر اسرعة
والسيارة المتنامية التي يرغب في
اقتنائها الجميع
شغروليه سيرينت
الذي تشتهر بالسرعة والقدرة
على التحمل والاعتماد في الموضع المحدد.

شغروليه سيرينت
السيارة العصرية للشباب
التي تشتهر بالسرعة والقدرة
على التحمل والاعتماد في الموضع المحدد.

شغروليه سيرينت
السيارة العصرية للشباب
التي تشتهر بالسرعة والقدرة
على التحمل والاعتماد في الموضع المحدد.

الدولة قدمت اعانات كبيرة للقطاع الزراعي :

مائتان وخمسة مليون ريال قروض وامانات من البنك الزراعي بالمحيط العربي

قدم البنك الزراعي بالقصيم قروضا وإعانات خلال السبعة شهور الماضية بلغت قيمتها حوالي مائتين وخمسة مليون ريال تقريبا صرح بذلك « للمديرة » مدير البنك الزراعي بالقصيم الأستاذ عبداللّه إبراهيم العويد وأضاف أنه تم صرف مبلغ ٣٤٧ مليون ٢٧٨ ألف و٦٢٥ ريال للقروض والإعانات من أول رجب من عام ١٤٠٥ هـ منها حتى ١٨ مليون و٤٩٨ ألف و٣٧١ ريال للقروض .. ١٤٨ مليون و٧٥٧ ألف و٣٥٤ ريال أعانت شملت مكائن وطرومبات وشركات وكرات وحصادات وحفر أبزل وأجهزة الري وصوامع وبيوت مجمعة ومشايخ قمع وأغلاف ودواجن وغيرها .

هَذَا وقد استُفاد من البنك
والبنوك بالقصص جميع الزراعين
وعن شروط القروض أوضح المعيد
أن شروط القروض مبدئية والبنك
والزراعي يهونه أن وثيقة التملك تكون
سليمة سواء بحدس شخصي
لشروطه أو قاطع من الأمر أو أن
تكون إثباتية ومبادية وإيجابها
أو إضامه أي أن تكون لملكية سليمة .
والقروض التي يمنحها البنك
الزراعي تتفاوت وأليس محدودة فقد
يصل القرض إلى عشرين مليون
وذلك ضمن احتياطي المزارع التي
يقدم بها بإسرافه عن مشروعه
التي تقوم لجنة متخصصة
بمحصيها ومطابقتها على الواقع ثم
تقرر احتياجاته وعلى ضوءها يمنح
القرض .

والدولة تدعمت إعانات كبيرة
للقطاع الزراعي على ما مساعدته من
الدولة للمزارع لتشجيع الزراعة
ولتحسين حالة التتمتع الزراعية فضلا
عن

الدولار يستعيد بعض نشاطه

على حساب الجنيه الأسترالي

● خاص للمجبة :

بدأ الدولار الأمريكي مستعيدا بعض نشاطه مع بداية التعامل في الأسواق المالية العالمية امام مختلف العملات الرئيسية وخاصة امام الجنيه الاسترليني .

ولكن لقرارات منظمة الاوبك اثرا كبيرا في انتعاش سعر الدولار الى حد ما .. كما كانت له اثرها ايضا على اسعار الجنيه الاسترليني .

واقتزازهم اسباب المخاوف بشأن مستقبل الصادرات النفطية البريطانية وذلك بعد ان أعلن وزراء نفط اوبك اتجاها الجنيه للدفاع عن حصصهم في الاسواق وذلك عقب انتهاء اجتماعهم الاسبوع الماضي .

وقد واصل الدولار على مدى ايام اسبوع التعامل المالي تحقيق المكاسب وخاصة في حساب الجنيه الاسترليني .. وميزان يتوقع الخبراء بانحدار شديد للاسترليني .

ومن جانب آخر تركزت ابحاث الحكومة البريطانية انها ارجأت الخطط التي كانت قد اعنت لخفض سعر الفائدة .

لكن حاجة اممات البنوك المركزية العالمية وخاصة البنك المركزي البريطاني لتحيي جماع ارتفاع اسعار الدولار التي حققها في بداية التعامل لاسبوع المالي العالمي لوقف تدهور الاسترليني .

وكان هذا التدخل من قبل البنوك المركزية العالمية وفقا لتوقعهم في ٢٢ سبتمبر الماضي الذي تم خلال الاجتماعات التي عقدت بنيويورك من اجل عدم من ارتفاع اسعار الدولار .

هذا وقد انهي الدولار الاسبوع المالي بتحقيق بعض التماسك في اسعاره .

اسعار الذهب

بدأت أسعار الذهب منذ بداية الأسبوع المالي الى الانخفاض .. وقد ظل طوال ايام الأسبوع في وضع غير مستقر .. لكنه مع نهاية الأسبوع المالي تعرض للانخفاض بشكل محدود ..

رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية

**مساهمات الحكومات العربية
في الصندوق ٥٦٦ مليون دولار**

دبي - واس - قال رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية
• ايفاد ، الدكتور أدريس الجزامي ان اجمالي مساهمات
الحكومات العربية في الصندوق الدولي بلغت حتى الان ٥٦٦

مليون دولار مقابل ٣٣٢ مليون دولار قدمها الصندوق لتحويل ٢٢ مشروعا .. وأشار الجزائري في حديث لصحيفة البيان الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة أمس الاول الى ان الدول العربية

قد حصلت ايضا على مبالغ اضافية من مصادر اخرى تقدر بنحو ٧٤٠ مليون دولار قام الصندوق بتأمينها لتمويل مشاريع زراعية فيها .. وذكر الجزائري بان الدول الثمانية حصلت على ٦ مليارات دولار لتمويل ١٧٨ مشروعا مشيرا الى انه سيخضع على العجز الغذائي لتلك الدول بنسبة ٢٠٪ عما كان عليه سابقا عند

استكمال تنفيذها واكد الجزائري ان اجتماع مجلس محافظي الصندوق في شهر يناير المقبل سيكون حاسما بالنسبة لقرار مدى التزام الدول المساهمة في تسديد حصصها برأس مال الصندوق .

وقال ان المفاوضات مع الدول المساهمة في الصندوق انتهت الى الاتفاق على تسديد دول اوبك لحصصها قبل نهاية العام الحالي

دولار ليصل المجموعة الى ٥٠٠ مليون بدلا من مليار كما كان متوقفا عليه في عام ١٩٨١ .



عبدالله ابراهيم العويد

استلام المزارع للارض من قبل الدولة او منه شخصيا يقوم بتأمين جميع احتياجات المزارع فيما يتعلق بالزراعة .

سوق تداول الاسهم - ص ٢

خطط التنمية في سلطنة عمان - ص ٣

في هذا العدد :

فاشيون تو توینق

مطابق اصولی و اصولی

من اوفياء

يوجد مكان في الصحراء لا يشابه أى مكان آخر ،
تتمو فيه الزهرات الخضراء النادرة ، وبين
الرمال والصخور والغبار يبرد الطقس
ويعتدل الشتاء ، فيما أنسيم الهواء
بـ **عطر ذكى** يحمل ذكريات جميلة

هناك ولد في أسطورة ٨٢

عظمي في البيت في حياي يبدون طويي

المجلس الوطني للشباب

عظیم و پر عظمت فیضانِ علم و دانش



الوكلاء الوحيدون

مؤسسة التعاون للإستيراد

The Co-operative Import Corporation

دكتور / حسين بن مطهر العمودي

فلسیون تو توینتی

أوهامو - الولايات المتحدة الأمريكية



fashion two twenty
AURORA OHIO U.S.A.

حده ٦٤٣٤٨.٨ ٦٤٣٤٦٤٣ ٦٤٤٨٤١٤

مركز الفيصلية التجارية

الدور الثامن - مدخل ١ مكاتب من ٨٠ إلى ٨

الموافق ٤٠٥١٧٤٦ / ٤٠٢٦٦١٨ / ٤٠٢١١٦٣

الخسر ١٩٤٩٩٥ / ١٩١.٥٨٤ / ١٩٤٩١٦



المطلب

نعلن

مؤسسة التعاون للاستيراد

عن انتقال مكاتبها من
مقرها القديم

إلى مقرها الجديد بجهة

مركز الفيصلية التجاري

الدور الثامن - مدخل
مكاتب من ٨٠١ إلى ٨٠٨

وترجو من عملائها الكرام أن
تكون جميع المعاملات والاتصال
بالمقر الجديد

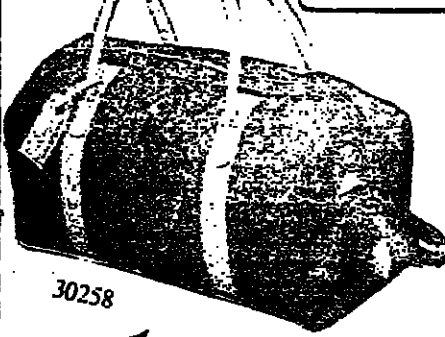
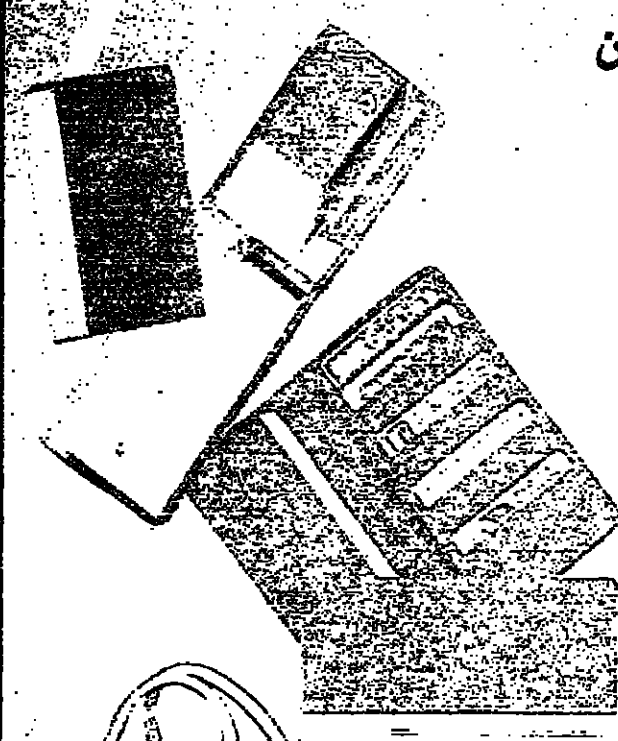
ت ٦٤٤٨٤١٤ / ٦٤٣٤٦٤٣ / ٦٤٣٤٨٠٨
تلكس ٤٠١٠٥٦ حاتم إس جي

للنشر والدعاية والإعلان

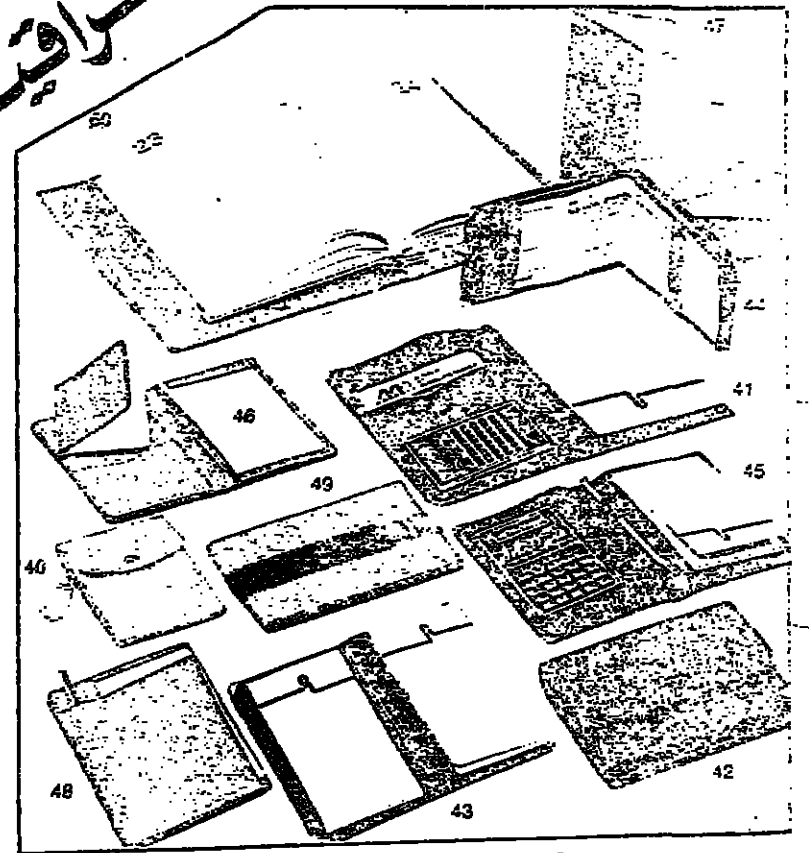
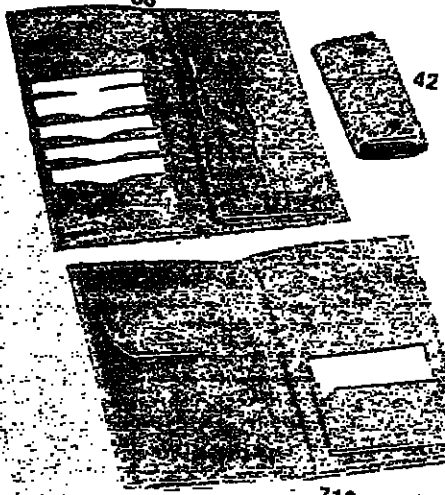
إلى جميع المؤسسات والشركات
ورجال الأعمال والبنوك

تقدم
تشكيلة رائعة
من الهدايا
الفرنسية والإيطالية

الرافقة



لكي تقدموا لعملائكم
الكرام أو منسوبكم
مطبوعاً عالياً
الأهم والشعار



مؤسسة المنى
للنشر والدعاية والإعلان

جودة شاي الستين - عمارة أبا الخيل
المدخل طابق - شقة رقم ٧٠١
ت ٦٥١٥٨٢٠ / ٦٥١٥١٦٩ / ٦٥١٠٤٢٢
في الرياض - شارع العليا العام - عمارة
أبو خديجة - مبنى رقم ١٨٢٥٥
تليفون ٤٦٥٨٠٩٨ / ٤٦٥٩٩٤٨



الجمعية النسائية الخيرية

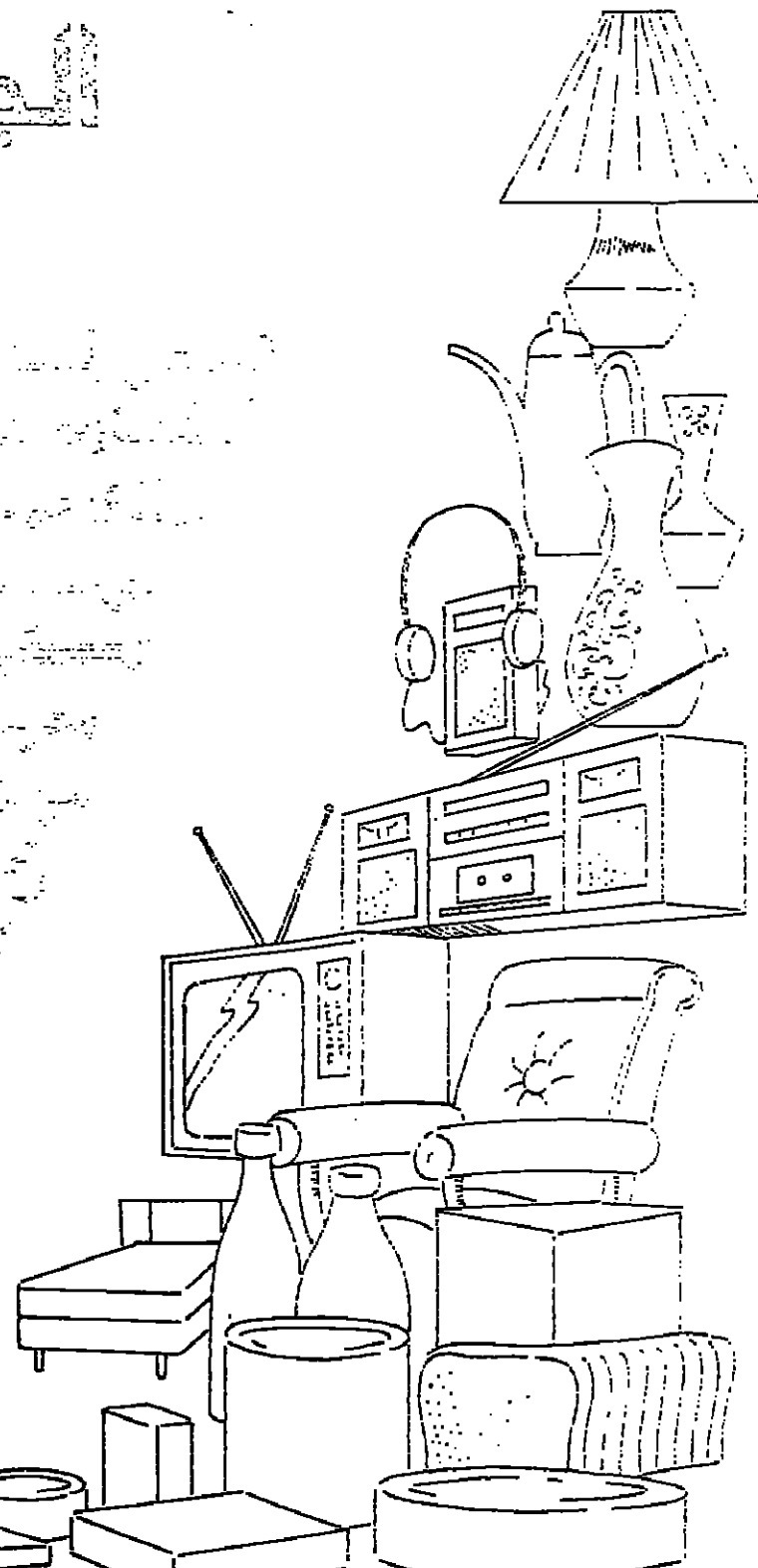
بجدة

تأسست الجمعية النسائية الخيرية في شهر ربيع الأول سنة ١٤٠٦ هـ
بهدف خدمة المرأة المسلمة وتنمية قدراتها
والتعاون مع المؤسسات الخيرية والجمعيات
والمؤسسات الحكومية والخاصة في مجالات
التعليم والصحة والثقافة والرياضة
والتدريب والتأهيل الاجتماعي
وتقديم المساعدات المالية والنفسية
للنساء المحتاجات في مختلف المجالات
وتقديم الخدمات الاجتماعية
والتأهيل المهني والتدريب
والتأهيل الفني والتأهيل
والتأهيل الإداري والتأهيل
والتأهيل العلمي والتأهيل
والتأهيل الثقافي والتأهيل
والتأهيل الاجتماعي والتأهيل
والتأهيل النفسي والتأهيل
والتأهيل البدني والتأهيل
والتأهيل الفكري والتأهيل
والتأهيل المعنوي والتأهيل
والتأهيل المادي والتأهيل
والتأهيل المعنوي والتأهيل
والتأهيل المادي والتأهيل



مؤسسة المنى للنشر والدعاية والإعلان

تليفون ٦٥١٥٨٢٠ / ٦٥١٥١٦٩ / ٦٥١٠٤٢٢
شارع الستين - عمارة أبا الخيل - شقة ٧٠١



مكتبة ابن خلدون

كتاب يستحق الحفاوة والقراءة ..

كتاب يبحث في المنهج الاعلامي للقرآن

دعوة لفتح المجال الاعلامي للقرآن في جهاز الاعلام الاسلامي

يقوم الاعلام القرآني على الاخلاقيات والحقائق

د / محمد عبدالقادر حاتم

المؤلف

الحكومة المصرية ومن
حكومات اجنبية ..
مؤلفاته :
١٩ كتابا باللغة العربية
وكتابين باللغة الانجليزية
اعماله :
اذاعة القرآن الكريم في
القاهرة والتلفزيون
المصري ووكالة انباء
الشرق الاوسط كما اشرف
على انشاء عدد من المشاريع
الحضورية الاخرى ..

الوظائف السابقة : شغل
عددا من المناصب
الحكومية أبرزها نائب
رئيس مجلس الوزراء
ومساعد
الجمهورية ..
الوظائف العلمية : عمل
استاذ زائرا واستاذ غير
متفرغ ومحاضرا في أكثر من
٧ جامعات مصرية
واجنبية ..
حصل على عدد كبير من
الوسمة والتبشيرات من

ماجستير علوم
سياسية - من معهد العلوم
السياسية - جامعة القاهرة
- بالإضافة الى عدد من
درجات الدكتوراه الفخرية
من الجزائر ديوجول ..
الوظيفة الحالية :
مشرف علم على المجلس
القومية المتخصصة في
جمهورية مصر العربية
وهو جهاز معاون لرئيس
الجمهورية ..

الدكتور محمد عبدالقادر
حاتم - من جمهورية مصر
العربية ..
دكتوراه في العلوم
السياسية - جامعة
القاهرة ..
بكالوريوس العلوم
العسكرية - القاهرة
- دبلوم الاقتصاد
السياسي - لندن
- ماجستير علوم
الاستراتيجية من كلية
الاركان حرب - القاهرة

الاعلام في القرآن

اما الفصل الرابع من هذا
الكتاب القيم (الاعلام في القرآن
الكريم) فركز على الاستخدام
الاعلامي في القرآن الكريم وهو
استخدام اعلامي ما انك المؤلف
الدكتور حاتم يؤكد انه استخدام
اخلاقي لا يتعدى على الدعاية بل على
الافتتاح والحقبة الحقبة .. فجاه
هذا الجزء (القرآن والاعلام) كما
أراد مؤلفه الذي تناول جانباً واحداً
من الجوانب المتعددة التي مهدت
الارض لهذا الدين ومكنت له في
القلب والتفوس وجعلت له اعظم
وارث منزهة عند الشعوب التي
دخلت فيه - هذا الجانب هو جانب
الابلاغ او الدعوة او الاعلام - وهو
المعامل الوحيد الذي ظل خلال
سنوات طويلة يدعو ويهتف
للالسلام .. يوم لم تكن له قوة
تدفع عنه ضراوة الوثنية وشراصة
الوثنيين .. ويبدأ هذا الجزء
ببحث عن أهمية الاعلام في الدعوة
الى الاسلام - فيرويه المؤلف
عشرات الآيات القرآنية التي تظهر
من خلالها الجانب الاعلامي الذي
اعتمدته القران الكريم في نشر
الرسالة المحمدية .. ثم يتحدث في
فقره اخرى عن اساليب الاعلام في
القران الذي استطاع ان يعيش
بهذا اليسر في صدر الملايين من
الناس فيقول لنا المؤلف اكثر من
ثلاثين اسلوباً انتهجها القرآن
الكريم في سبيل نشر الدعوة وتمكين
الرسول عليه الصلاة والسلام من
اداء رسالته .. مثل الاسلوب
القرآني في تصنيف الناس اسلوب
خشب الامثال في القرآن اسلوب
التكرار اسلوب المحاوره والمقابلة
على الافتتاح وغيرها من الاساليب
التي رصدها وشرحها المؤلف في هذا
الجزء من كتابه ..

الانسان .. في القرآن

الفصل الخامس والاخير من هذا
الكتاب الكبير اسماء المؤلف الدكتور

يستعرض هذه الأدلة العلمية
معتداً على شهادة علماء الغرب
انفسهم ..

ويقدم المؤلف في هذا الجزء من
كتابه رسالة كبيرة للحديث عن
القرآن والاسلام من حيث ان
القرآن الكريم نزل على اساس انه
تليغ بالاسلام وكما يقول المؤلف
فان القرآن الكريم يتجاوز حدود
الفكر او الرأي او الموضوع الخاص
لانه يتسع ليشمل حياة البشرية في
الحاضر والحاضر والمستقبل بل ينفذ
من الحياة الدنيا الى الحياة
الآخرة .. ثم اخذ المؤلف يستعرض
القيم في الاسلام وهي القيم التي
(تعزز بها الحياة الانسانية وتزاد
بها خصباً ويزدهر) واصحابها الايمان
والسلاوة والاخاء والتحرية والفسح
والعدل والسلام والحيية الضمير
والبراز من داخل الانسان ..
والمؤلف في استعراضه هذه القيم
يشبهها بالدلائل القرآنية كقيم
اساسية في الاسلام .. ويختتم
الدكتور حاتم هذا الجزء بصدي
واف عن شمولية وعالية دعوة
القرآن وذلك من خلال استعراض
ان القرآن قد (استنوب كل
حاجات البشر المادية والروحية وانه
لم يغفل في كبيرة او صغيرة تتصل
بهمه الحاجات من قريب او بعيد)
ولذلك وكما بين المؤلف من خلال
استعراضه عشرات الآيات القرآنية
فان الاسلام نزل للانسان في أي
مكان وزمان والقرآن الكريم مبلغ
لهذه الدعوة الشاملة والعالية ..

الجزء الثالث ..

ويأتي المؤلف الدكتور عبدالقادر
حاتم في الجزء الثالث من كتابه
ليبحث عن عنصر هام في تليغ
رسالة الله سبحانه وتعالى وهو
الرسول صلى الله عليه وسلم ..
فيبحث في البداية عن الرسل
والرسالات السماوية مؤكداً ان
الرسول (يتلوه شريعة اساسية
لكل رسالة .. بل انهم يمثلون
الوسيلة الاساسية لهذه الرسالات)
ويستل بعد ذلك للحديث عن نقطة
اخرى وهي الرسالة الاعلامية لرسول
الله .. فيقول المؤلف ان الرسول
(ليس الا نذرا .. فقدرته البشرية
تقف عند هذا الحد) .. ولان على
الرسول مهمة كبرى وهي تليغ
رسالة الله سبحانه وتعالى فان
الرسول لابد وان تكون له صفات
معية تتوافق وعظم المهمة .. لذلك
يورد المؤلف جزءا هاما من هذا
الجزء للحديث عن الصفات المطلوبة
فمن يصطفى للدعوة .. ثم يصل
المؤلف الى الحديث عن الرسول
الكريم صلى الله عليه وسلم (رسول
الله محمد صلى الله عليه وسلم ..
ارسله الله تعالى بدعوة الاسلام ..
اول ما يواجها في هذا هو ان الله
تعالى قد اعده وفيه لهذه الرسالة
الطام في .. ثم يأخذنا المؤلف في
رحلة مع شخصية الرسول الكريم
صلى الله عليه وسلم وصفاته ..
فيورد عددا من الآيات القرآنية التي
صاغت شخصية وفكر وسلوك وخلق
الرسول الكريم صلى الله عليه
وسلم ، والتي ابانت طبيعته
ورسالته .. فغوره المؤلف لهذا فصلا
كاملا عنوانه (شخصية الرسول
ورسالته في القرآن) .. ولم يفت
المؤلف في نهاية هذا الجزء ان يورد
اسم القيم والتوجيهات التي
استهدفت الكمال الفكري والسلوكي
للالانسان بما يعززه ويرفع منزلته على
الآيات القرآنية المباركة والتي هي
خير دليل لهذا الكلام ..

المواضيع التي تطرق اليها الدكتور عبدالقادر حاتم في كتابه الكبير (الاعلام في القرآن الكريم) هي مواضيع لاحت لها ولا حصر ..

وجميعها تخدم الهدف والغاية اللتين رمى اليهما المؤلف في
هذا الكتاب ..
فجميعها مباحث متكاملة تؤلف هذا الكتاب الكبير .. ومن
اهم المميزات التي يتميز بها هذا الكتاب الذي بين ايدينا ذلك
التدرج العلمي الشيق الذي يأخذنا المؤلف فيه من عموميات
الى خصوصيات .. خطوة خطوة ..

لقد افرد المؤلف الجزء الاول من الكتاب للحديث عن
الاسلام واسسه وقواعده المتعارف عليها .. واخذ في اختصار
مفيد يقدم للقارئ معلومات اولية في الاعلام شارحا له في
البداية نظرية الاعلام وثورة الاتصال .. ثم يستعرض اهم
بنود الاعلام والمركبات التي يرتكز عليها مثل الوسائل
الاعلامية وهدف نظرية الاعلام والفكرة الاعلامية وشروط
وتشخيص رجل الاعلام الى آخر ما هناك من بنود اعلامية
اخرى ..

خمس اجزاء ..

قسم المؤلف الدكتور حاتم مؤلفه
الى خمسة اجزاء .. تناول فيها
مواضيع متعددة تتصل جميعا
بالهدف والهدف العام الذي رمى
اليه من كتابة هذا الكتاب ..
ولقد كان الجزء الاول من الكتاب
والذي حمل عنوان (الاعلام في
القرآن الكريم) عبارة عن مدخل
حقلي للكتاب .. فخلال هذا الجزء
يقدم المؤلف للقارئ معلومات
اساسية عن القواعد الاعلامية
ويعرض له عددا كبيرا من المفاهيم
الاعلامية التي تتحدد بمصطلحات
الاعلام .. ففرا يتحدث في البداية
عن نظرية الاعلام وثورة الاتصال
بالمفاهيم ويرمي بذلك الى اعطاء
القارئ فكرة عامة ومقدمة اعلامية
حتى يستطيع ان يستوعب المفهوم
للعالم للكتاب وهو الاعلام في القرآن
الكريم .. وهكذا ركز على عدد من
المواضيع الاعلامية مثل الرأي العام
من جوانب عديدة .. اما نهاية هذا
الجزء - الجزء الاول - فقد كانت
استعراضا تاريخيا في صلب
الموضوع .. من خلال الحديث عن
الحياة في شبه الجزيرة العربية قبل
نزل القرآن الكريم ثم الحديث عن
الاعلام قبل نزل القرآن الكريم
استعرضا لتلك الساندة قبل
الاسلام .. ولم ينس الحديث عن
الحياة السياسية والاجتماعية في
العالم قبل شبه الجزيرة العربية
انذاك .. ثم ينهي هذا الجزء
باستعراض مقنن لبيزطة وتواتر
الحضارة الرومانية - الصراع مع
الفرس .. وهذا الاستعراض
الاعلامي التاريخي في هذا الجزء هو
خير مدخل للقارئ حتى يكون على
دراية تامة بناس الاعلام ونظام
الحياة قبل نزل القرآن الكريم وذلك
حتى يمكنه ان يستوعب عظمة ما
قدمه القرآن الكريم اعلاميا ..

الشغلية والوسيلة

اما الجزء الثاني والذي هو
يعنوان (القرآن الكريم - الموضوع
والوسيلة والغاية) فقد كان عبارة
عن دراسة غالية في السبيل والمعق
للقرآن الكريم من حيث كونه كتابا
لعب دورا كبيرا واما في تلك الفترة
من حياة الانسان .. لقد اختار
المؤلف في بداية هذا الجزء ان
يتحدث عن نقطتين هامتين وما كما

يتوجه

الاعلام

القرآني

للانسان

وعقله

تقديم وعرض نواف مشعل السبحان



حاتم (الانسان في القرآن)
والانسان كما يقول المؤلف هو هدف
الاعلام القرآني لتحقيق الرسالة
الالهية .. فيقول المؤلف في بداية
هذا الجزء (ويد لفظ الانسان في
القرآن الكريم في خمسة وستين
موقعا ، واذا تدبرنا سياق هذه
الآيات نجد ان دلالاتها كلها مهيئة
لالانسان والانسانية) ان الى يقول
(وفي هذا الفصل نتناول بالتفصيل
بيان ما تناول به القرآن الانسان وما
وجهه اليه ليغفر للذنوب والاعظم
التمثل في رضا المولى (جته) ثم
ينفي المؤلف في الشرح تفصيلا عن

خلق الانسان وامره تعالى للملائكة
بالمسيح له وما منحه الله سبحانه
لالانسان من ارادة والحرية وما
انتم به عليه من ثواب .. ثم يورد
المؤلف فصلا كاملا لعقل الانسان
وتوجه القرآن الكريم له .. فيرى ان
القرآن موجه لعقل الانسان اولا
وقيل كل شيء وذلك فانه سبحانه
يبحث الانسان على استخدام عقله
ويستل المؤلف بآيات كثيرة بهذا
الغنى .. كما يرصد المؤلف تنوع
اساليب مخاطبة القرآن للناس ..
فالأمم من لهم اسلوب واهل الكتاب
لهم اسلوب والكافرين لهم الاسلوب
لالملائكة في القرآن الكريم .. ويفصل

في القرآن الكريم ..
- التصدير بقلم فضيلة
الامام الاكبر الشيخ جاد
الحق علي جاد الحق شيخ
الازهر ..
- الرئيس مؤسسة - فدى
- ترويض دار قتيبة -
بيروت -
- الطبعة الاولى ١٤٠٥ هـ
١٩٨٥ م -
- عدد الصفحات ٤٨٣
صفحة -
- يحظى الكتاب على
تصدير وتقييم وتحميد ..
- وينقسم الى خمسة
اجزاء هي :
١- الاعلام في القرآن الكريم
٢- القرآن الكريم الموضوع
(الوسيلة والغاية)
٣- الرسول (صلى الله عليه
وسلم)
٤- القرآن والاعلام
٥- الانسان في القرآن
٦- مراجع الكتاب بلغت ٢٨
٧- مرجعا باللغة العربية و
٤٥ مرجعا بلغات اجنبية
منها ١٢ مرجعا مترجما ..

هكذا منذ انشأه

كلمة

حول الكتاب

لاشك ان هذا الكتاب
القيم (الاعلام في القرآن
الكريم) مؤلف الدكتور
عبدالقادر حاتم يثرى المكتبة
العربية والاسلامية .. ويقدم
للمكتبة العالمية دراسة
رصينة .. ويتيح للقارئ
العربي والمسلم فرصة كبيرة
للاطلاع على ناحية جديدة
يتميز بها هذا الكتاب
الاسلامي المقدس .. ويحظى
القارئ الاجنبي بصورة
علمية عن الاعجاز في القرآن
الكريم وعن مدى عظمته وان
هذا الكتاب المنزل يختلف في
مضمونه وهدفه عن أي كتاب
آخر عرفته البشرية ..
فكتاب (الاعلام في القرآن
الكريم) ليس كتابا عاديا ..
بل هو من تلك المؤلفات المكتبة
النادرة حقاً .. ومصدر
تدريتها هو موضوع ذاك
والعلمي .. وهو قبل ان يوصف
يسدى خدمة جليلة للاسلام
من خلال ابراز خاصية
جديدة يتميز بها (القرآن
الكريم) ربما لم يتطرق اليها
احد من قبل .. وان تطرق
اليها احد فليس بمثل ما
تطرق الدكتور عبدالقادر
حاتم .. فالمؤلف ليس مؤلفا
عاديا .. بل هو انسان
مختص في مجال الاعلام
وصاحب انجازات اعلامية
معروفة .. ومن هنا فانه عندما
يكتب في موضوع كهذا فان
كتابته تكون علمية بالدرجة
الاولى ..
هذه دعوة لكل قارئ
يهتم بأن لا يفوته الاطلاع
على هذا الكتاب القيم ..
وعري بهذا الكتاب ان يوجد
في كل مكتبة .. كما ان
المؤسسات العلمية والثقافية
مطلوب منها ان تحثي به
وتكرم جهد مؤلفه ..

هل انت ضيف مثالي؟

مما صلاح الحين

بشباب عمل ما او موعد ما الا في
أصبح نطاق سكن وعندما يكون
الامر ملحا ولا يمكن تأجيله

فالجواب قبل انتهاء موعد الحفل
يبدل على ضحكك وتهربك منه
أيضا البقاء للنهائية يشعر
أصحاب الدعوة أنك فعلا
مسرورا بوجودك معهم وبينهم
وبأنك قد تركت كل ارتباطاتك
الأخرى وحضرت لتلبي هذه
الدعوة العزيزة على نفسك .
وأخيرا الضيف المثالي هو
الذي لا ينسى في اليوم التالي
الدعوة ان يتصل بأصحاب
الدعوة ويشكرهم عليها
ويشعرهم بأنه قد قفى بالفعل
وقتا ممتعا فيها .

وبعد ما تقدم هو بعض ما
يمكن ان يساعد الفرد منا على
معرفة الى أي درجة ينطبق عليه
لقب ضيف مثالي وبالتأكيد هذه
الأمور نسبية وعامة ويستطيع
كل واحد منا ان يضع ان جانبا

مواصفات الضيف المثالي التي
تتناسب مع المحيط والبيئة التي
ينتمي اليها ويتأكد انه ينفعها
تماما ليستحق بعدها هذا اللقب
عن جدارة . وعلى أي حال سوف
تكون في هذه الصفحة مسؤولين
لتلقي أي اضافات يرسلها لنا
للقراءة حول هذا الموضوع تعمينا
للفائدة التي نتوخاها من كل ما
نكتب والله من وراء القصد .

الضيف المثالي لا يحاول ان
الجلسة او السهرة او الحفل .
والضيف المثالي ايضا هو ذلك
الذي لا يثير مشكلة حول الطعام
الذي يقدم له ولا يبدأ في اعطاء
تقرير مفصل عما ياكل وعما لا
ياكل من الطعام ويضع النظر
اذا كان ذلك بسبب الرجيم او
المرض . الضيف المثالي يلزم
الهدوء ويحاول جهده ان يشارك
بكل ما يستطيعه ان لا يد وان

الدعوة في الدقائق الاخيرة قبل
الموعد المسمات الاخيرة على
مكياجها وتعلمن على ان كل شيء
على ما يرام قبل ان يبدأ
الضيف بالتواجد على بيته .
الخ .

عندما تكون الدعوة موجهة
من احد الاقرباء اخوكم .
عمكم . الخ بحيث يتحتم عليكم
عكم . الخ بحيث يتحتم عليكم
ان تذهبوا كل مع زوجته
فالضيف المثالي هو الذي لا
يدخل الحفل وهو مكشوف الوجه
من جراء مشادة حدثت بينه
وبين زوجته قبل القدوم الى
الحفل ونفس القول ينطبق تماما
على الزوجة لان الحضور الى
الحفل متجهي الوجه يخلق جوا
من التوتر في الحفل والافضل
يفضلها وخصوصا اذا كان
الامر بسبب المرضي او من وحى
ارشادات الطبيب ولعلنا لا نذكر
هذا السؤال فرصة لان يطلب
الاطباء التي يصعب
تحضيرها .

الضيف المثالي لا يحاول ان
الجلسة او السهرة او الحفل .
والضيف المثالي ايضا هو ذلك
الذي لا يثير مشكلة حول الطعام
الذي يقدم له ولا يبدأ في اعطاء
تقرير مفصل عما ياكل وعما لا
ياكل من الطعام ويضع النظر
اذا كان ذلك بسبب الرجيم او
المرض . الضيف المثالي يلزم
الهدوء ويحاول جهده ان يشارك
بكل ما يستطيعه ان لا يد وان



اطباق خفيفة

عصا حويلي

الطوفان الثالثة :

تمتد من السنة السادسة او
السابعة الى سن البلوغ الذي
يحدث عادة فيما بين السنة
العاشرة والسنة الخامسة
عشرة .. وهو عند الاناث ايك
منه عند الذكور وتتنازع هذه
المرحلة بنشاط الغدد الصم
وبسرعة نمو الهيكل العظمي
وكثرة حركات السمل نظرا لقرط
نشاط النمو في الهيكل العظمي
وحاجة الجسم للكثير من المواد
الغذائية والاملاح المعدنية
والفيتامينات .

عزيزي القاري عزيزتي
القارئة همستي اليكم في هذا
اللقاء هي . اعلم ان الطريق
والمفتاح في الدخول الى
شخصيتك هو حديثك مع
الآخرين وخاصة الذين لم
تجتمعت بهم معرفة سابقة ..
فحاول قارئي الكريم قدر الامكان
ان تجعل كلامك سهلا واضحا
جَمِلا ومنمقا وبعبارة عن كل
ما يؤثر في سامعك تأثيرا سلبيا
ولكن اعمل جاهدا على ان تجعل
كلامك دستورا للوصول الى قلوب
الآخرين والى طاعة المولى قبل كل
شيء .

ش .

قد اختيرت لهذا الغرض كي
تكون لديها القدرة على اللق
الصالح للصغار عينا يتعلق بهذا
الموضوع لكنني خاضت
التجربة . ولم تحصل على
معلوماتها عن القضاء من
قراءات خاصة .

ومن هذا المنطلق . وبدافع
الشعور بالمسؤولية فانه يسرنا
ان نوجه الدعوة لسمو الامير
سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز
ان يستقطع بعض الوقت كي
يخصص وقتا لاطفالنا ليتعرفوا
هم بدورهم على تجربة امير
القضاء . ويقف لهم المجال كي
يطرحوا بعض الاسئلة
والاستفسارات التي تدور في
رؤوسهم الصغيرة .
فصاحب السمو الامير
سلطان بن سلمان شرق وغرب في
كل بقاع الارض ليشرح دور
الانسان المسلم ومشاركته في
الظهور والتضهر . واليوم فان
اطفال الارض ينتظرون دورهم .
والمطلوب من صاحب السمو ان
يرعى رغبتهم هذه وان ينسق
ويرتب لها . ويمكن ان يتم اللقاء
عن طريق التلفاز . حتى تضمن
توافر الفرصة لكل اطفالنا
ليتعلموا بما سيدور في اللقاء .
وستكون تلك خطوة جريئة ذات
قيمة تربوية كبيرة . كي نضع
صغارنا على طريق العصر .
ونتجاوز بالفتاوى الى القضاء
وعلموه .

ولاشك ان ابن الارض
المضاء . الامير سلطان بن
سلمان . سيستجيب الى هذا
النداء المستهدف وهو وصل
ابنائنا بحاضرهم . الذي يفخر
به كل ابن وابنة .
ان اطفالنا بحاجة الى كل من
ياخذ بأيديهم ويضعهم على
طريق الرقي والتقدم . وهذا ان
يتأتى إلا باضافة مفاهيم
ومفردات الحضارة الجديدة .



ازياء رجالية .. لشتاء بارد !!

هو استعمال جديد للنبولونات
والجاكيتات وربطات العنق
المرء أحيانا من تلك الصيحات
الصاخبة او الفريية . او
التي يضع خطوطها
مصمموا الازياء في البيوت العالية
والشهرة وخاصة في باريس
ولندن .
وعلى سبيل المثال تتميز
التصاميم الباريسية هذا العام
بعودة الالوان الكلاسيكية
السوداء والبياض بقوة
وبتشكيلات متجانسة من
الانسجة .
مظهر جديد تتميز به النساء

من - مروان قادر :
لندن - مكتب المدية : يعجب
المرء أحيانا من تلك الصيحات
الصاخبة او الفريية . او
التي يضع خطوطها
مصمموا الازياء في البيوت العالية
والشهرة وخاصة في باريس
ولندن .
وعلى سبيل المثال تتميز
التصاميم الباريسية هذا العام
بعودة الالوان الكلاسيكية
السوداء والبياض بقوة
وبتشكيلات متجانسة من
الانسجة .
مظهر جديد تتميز به النساء



لا تزرعوا الخوف في قلوب ابنائكم

كثيرا ما يقع الاهل في اخطاء
تربوية نتيجة للجهل او عدم
الاكتراث للنتائج التي تؤدي في
اغلب الاحيان الى احداث اثار
تفسيية بالغة الضرر بالطفل في
فترة طفولته وفي مستقبله .. من
ذلك نذكر الخوف . واعني به ان
الاهل كثيرا ما يقعون في اخطاء
وهم بصدد العقاب او التحفيز او
الارغام على اداء شيء معين ..
فهم كثيرا ما يلجأون - ويكلم
اسف - الى تخويف الطفل ..
وتهديده اذا ما امتنع عن اداء
عمل معين او اذا ما امتنع عن
الاكل من صنف معين .. وبالرغم
من خطورة ذلك الاثر الناجم عن
تخويفه الا ان الامر لا يقف عند
هذا الحد فحسب بل انه يتعداه
الى ابعاد واخطر من ذلك . ان
انهم قد يتسببون في اخافته من
الشرطي او المدرسة او الشارع
او الطبيب . وذلك سيؤدي دون
ادنى شك الى ان الطفل سيظل
يخاف من هذه الاشياء اولئك
الاشخاص بالرغم من ان
الحقيقة مخالفة تماما لما ادعاه
الاهل . وكما نعرف فان اولئك
الاشخاص وتلك الاشياء قد
تكون ضرورية ومفيدة في حياة
كل فرد فطال كان ام بالغاً .
ولعلنا هنا نورد بعض الامثلة كي
يكون الموضوع اكثر سهولة
واقرب الى الوضوح ..

الطفل فيه كوسيلة عقابية
تهديدية عندما يبكي او يرتكب
خطأ ما .. قد يتهدد الطفل
ويخاف من الحمام او القوي مثلا
اذ ان درجات الخوف كما هو
معلوم لدى الكمل تتفاوت في
حدثها من شخص لآخر ..

اذا لم تاكل اكلك الذئب ..
هل الذئب موجودة في المدينة
وتستطيع الدخول الى المنازل
وهل يعلم الذئب ان هذا الطفل
اكل ام لا ؟ انظرى سيدتي الام
الى الكذب البعيد والمبالغ فيه
والنتائج الحقيقية التي تتمحض
عن هذه الوسائل الخاطئة ..

اذا لم تاكل لحما استدعيت
الشرطي .. ان الشرطي شخص
محترم له دوره في المجتمع .
وليست له علاقة باكل الطفل كما
انه لا يعاقب على أية فعله حسب
رغبة الاهل او خلافه .. فلماذا
تزرعين الرعب في قلب طفلك من
الشرطة ورجال البوليس ..

اذا لم تاكل اكلك الذئب ..
هل الذئب موجودة في المدينة
وتستطيع الدخول الى المنازل
وهل يعلم الذئب ان هذا الطفل
اكل ام لا ؟ انظرى سيدتي الام
الى الكذب البعيد والمبالغ فيه
والنتائج الحقيقية التي تتمحض
عن هذه الوسائل الخاطئة ..

نوبة سالم آل شامخ

علمه ذلك ..
لماذا نغدر ونخوف اطفالنا
بهذا السلوك الخطر الذي يزرع
الرعب والخوف من اشياء
ضرورية بل واساسية في حياة
الفرد والمجتمع .. ومن اشخاص
ليس هناك ما يدعو للخوف منهم
فهم يساعدوننا على اجتياز
الخطر ..
احدري ياسيديتي من معاملة
طفلك بمن هذه الاساليب التي
تضر بنموه ومشاعره واحاسيسه
وتجعل منه انسانا خائفا مترددا
مشلول الحركة منطويا على

نفسه .. اتبعي دوما اسلوب
الهدوء والمفاهمة . فاطفلك
يفهم تماما ما يجري حوله وان
كل تصرف منك او من العائلة
س يؤثر على حياته وشخصيته
حاضرا ومستقبلا .. ابتعدي عن
الخوف والخلاف كوسيلة
لتطبيق السلطة ..

ايتها الزوج العزيز .. هل
لديك احساس بانك زوج فعلا ؟
لا تترك انك زوج فعلا فنحن نسال
عن الاحساس .. هل تحسن فعلا
انك زوج ؟ فهناك فرق شاسع
بين ان تكون زوجا وان تحسن
انك زوج .

راجع نفسك تماما .. واسأل
نفسك جيدا هل تحسن انك زوج
فعلا ام لا ؟ .. نعم قد تكون زوجا
حقيقيا وتكون عندك اسرة مع
شريكة حياتك وتشرف على تلك
الاسرة وتتفق على زيوحتك وتشتري
وتتخذ عطفك وحناك وتشتري
لها كل ما ترغب وتنفق لسانك

لمحة احساس مذبوحة

تعاشر زوجتك بالحروف وان
لاتخونها وان تتفق عليها من حر
مالك وان تمنحها كل حقوقها
المشروعة .. هذا هو دورك كزوج
اما احساسك كزوج فهذا شعور
في داخلك اما ان تشعر به واما لا
تتسرع به .. بعض الزوجات
يفقدون احساسهم بانهم ازواج
بالرغم من قيامهم بدورهم
كامل كازواج . ذلك لا بد
احساس الزوج بأنه زوج يأنه
من الخارج .. من خارجه
وبالتحديد من زوجته . فالزوجة
هي التي تعطى الاحساس
لزوجها بأنه زوج وذلك بفضل

الاطلاق بالرغم مما يبذله هو من
اجل زوجته .. او كما يقول بعض
الفلاسفة انه زوج بالقوة وليس
زوج بالفعل .
في هذا العمر فقد بعض
الازواج احساسهم بانهم ازواج
حقيقيين او ان احساسهم بانهم
ازواج غير كاملين وخاصة عندما
عرفت بعض الزوجات طريقهن
الى العمل وليس معنى ذلك ان
العمل سلب الزوجة من بيتها
والعمل الرجل احساسه بأنه زوج
وانما نقصد ان العمل قد يطغى
احيانا على الزوجة فتفهم في حق
زوجها وان كان بعض النساء قد
افقدن ازواجهن شعورهم
كازواج .
وبعد ايها الزوج العزيز هل
لديك الاحساس الكامل بانك
زوج فعلا . ام لديك بعض
الشك ؟

محمد قصص ابراهيم



الكيال

الشاي .. اذا كان هذا دور المراقب فان فيه اساءة للتحكيم لان المراقب بهذا يكون ظلم الحكم بعدم توضيح الخطأ له وليس المهم ان يكون الحكم حافظا لقوانين القانون .. المهم كيف يطبقه .. والتحكيم يعتمد بنسبة ٧٠٪ على تقدير الحكم ولهذا يجب ان يكون الحكم قد مارس اللعبة ويرى بكل طرفها حتى ياتي بتقريره مناسباً .. كما انني ارى بأنه ليس المهم عدد الحكام بقدر ما هو مهم مستواهم والمستوى لدينا متدن مع الانفس ..

غازي كيال يتكلم عن التحكيم بالقانون

الحميدي أكد فظاه بلسانه وتصرفه في الملعب

انني اتسائل .. أين المراقبون ؟ وما هو دورهم ؟

القرني كان في موقع تسلسل قال .. لا .. لأنه لو كان حمود في موقع تسلسل لكان بإمكان حكم المباراة ان يصفر .. قبل ان تصل الكرة للسويد ويلعبها في المرمى .. لان الحكم في هذه الحالة كانت عيناه مع الكرة وهو قريب جداً منها ولا بد ان يكون قد التفت سريعاً لرجل الخط الذي لم يوقع رايته عندما وصلت الكرة للقرني .. ولكن الحكم يقول انه كان مشككاً في موقع السويدي ..

قال الكيال : اولاً السويدي لم يكن في موقع تسلسل وثانياً لو كان الحكم لديه شك في ذلك لأطلق صافره قبل ان يلعب السويدي الكرة ويوقع يده الى اعلى معلناً ضربة حرة غير مباشرة .. على السويدي .. وهو بهذا يكون قد قال رايته .. لكن الحميدي - صفر - هدفاً ثم تراجع ووضع الكرة في موضع السويدي وهذا غير صحيح إطلاقاً ..

ولا بد ان يكون للقانون كلمته في التحكيم وبالذات حول الهدف الاتحادي الملقي من شبك الهلال .. رجل القانون كان الكلب غازی كيال الذي تحدث بصفتة واحداً من رجال التحكيم المتميزين قتل :

كـمـحـكـم .. لم بالقانون اقل انه هدف - لأن السويدي كما قال حكم المباراة الحميدي لم يكن في موقع تسلسل حيث كان بينه وبين المرمى ثلاثة لاعبين ملائمين هم النعمية والتفاري والدليل وقد أكد الحكم رايته الذي صرح به من ان السويدي في موقع تسلسل بأن استأنف اللعب من نفس المكان الذي كان فيه السويدي وهذا خطأ جسيم يتحمل حكم المباراة ..

اولاً سأستحدث عن التحكيم بصفة عامة لأنه جزء هام من بناء النهضة الكروية وحتى ينفذ التحكيم فورياً على قدميه فلا بد ان يحاط بالحكم الخطيئة قبل ان يغلب بمشاركته في هذا المجال .. لان خطأ التحكيم قد يضيع مصلحة كثير من اللاعبين ومصلحة الاندية هي بالطبع اهم من مصلحة التحكيم ونجاح لجنة الحكام التي تدافع دائماً عن الخطأ التحكيم الواضح ..



اتحاد السباحة يوضح عن تواضع نتائجه بالدورة العربية التي اقيمت في المغرب

الرياضيات .. واس .. اصدر الاتحاد السعودي للسباحة بياناً حول ما نشر مؤخراً عن تواضع نتائج منتخب المملكة للسباحة بالدورة العربية السادسة التي اقيمت بالمغرب الشقيق خلال شهر ذي القعدة الماضي ..

وقد اوضح الاتحاد انه بإمكاناته المتاحة البشرية منها والمادية وضع لنفسه اهدافاً محددة منذ البداية وهي ان النادي هو الموقع الطبيعي الذي يتبرع فيه اللاعب .. وخارج هذا الموقع لا يمكن لأي لاعب مهما بذل نحوه من جهد ان يصل الى المستوى البطول ليس في لعبة السباحة فقط بل في كل

الرياضيات .. واس .. اصدر الاتحاد السعودي للسباحة بياناً حول ما نشر مؤخراً عن تواضع نتائج منتخب المملكة للسباحة بالدورة العربية السادسة التي اقيمت بالمغرب الشقيق خلال شهر ذي القعدة الماضي ..

وقد اوضح الاتحاد انه بإمكاناته المتاحة البشرية منها والمادية وضع لنفسه اهدافاً محددة منذ البداية وهي ان النادي هو الموقع الطبيعي الذي يتبرع فيه اللاعب .. وخارج هذا الموقع لا يمكن لأي لاعب مهما بذل نحوه من جهد ان يصل الى المستوى البطول ليس في لعبة السباحة فقط بل في كل

الرياضيات .. واس .. اصدر الاتحاد السعودي للسباحة بياناً حول ما نشر مؤخراً عن تواضع نتائج منتخب المملكة للسباحة بالدورة العربية السادسة التي اقيمت بالمغرب الشقيق خلال شهر ذي القعدة الماضي ..

وقد اوضح الاتحاد انه بإمكاناته المتاحة البشرية منها والمادية وضع لنفسه اهدافاً محددة منذ البداية وهي ان النادي هو الموقع الطبيعي الذي يتبرع فيه اللاعب .. وخارج هذا الموقع لا يمكن لأي لاعب مهما بذل نحوه من جهد ان يصل الى المستوى البطول ليس في لعبة السباحة فقط بل في كل

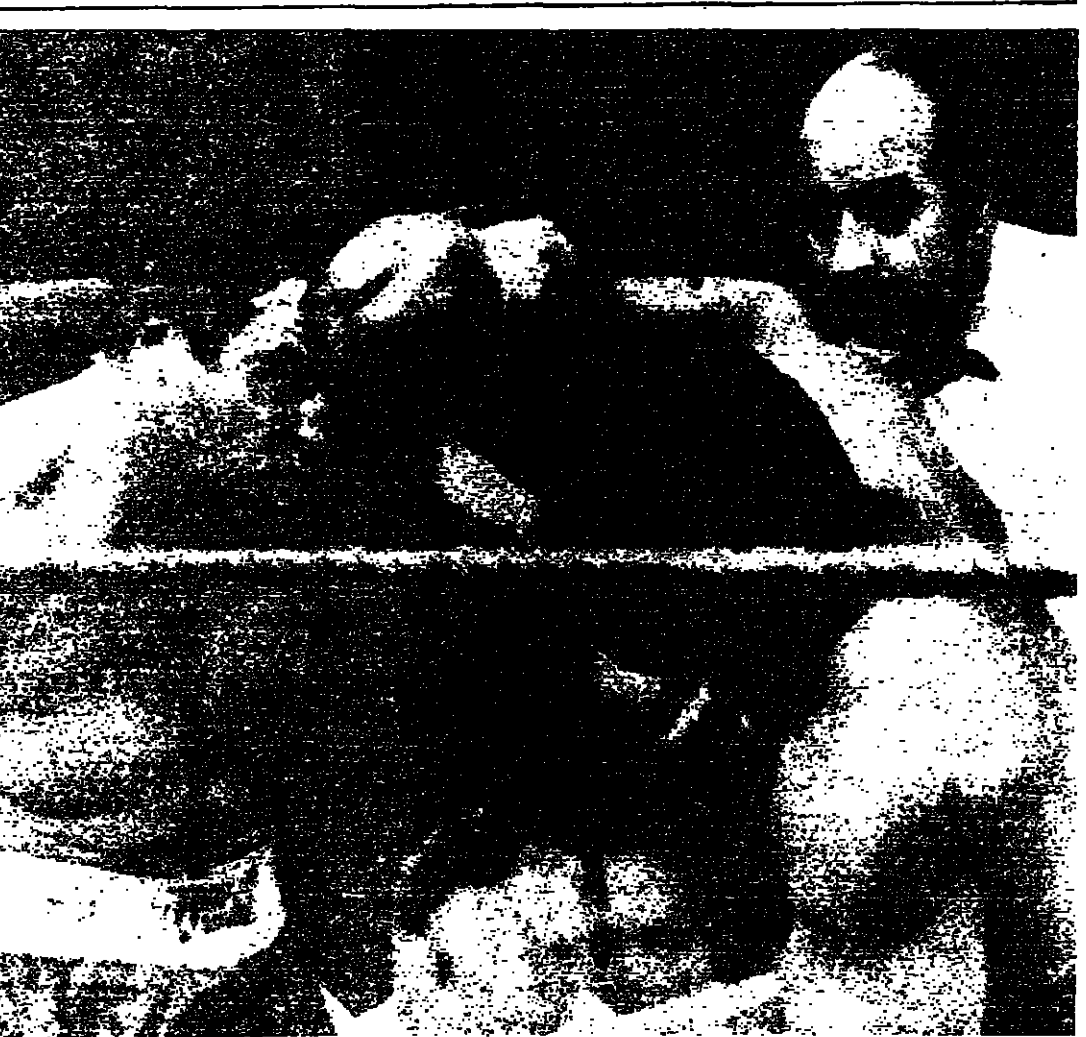
الاعانة او الميزانية الادارية للاتحاد تستنفذ غالبيتها لتغطية تكاليف المدرسين والمقنيين والسائقين ومدراس تعليم السباحة والغسل وكرة الماء فان الامر يحتاج الى وقفة صادقة صريحة مع النفس مشيراً الى ان تعدد هذه المسؤوليات وكبر حجمها واهتمام الاتحاد بها جميعاً في وقت واحد لابد وان يكون على حساب جوانب أخرى من العمل وبإستراتيجية مستوية البطولة ..

فالسباحة وكما هو معروف تحتاج الى وقت طويل وتركيز جهود لاعبيها في اغلب الأحيان ليست كجهد بعض الألعاب الأخرى ..

وان الاتحاد الذي حمل منذ تشكيله هذه الأعباء وهذه المسؤوليات المهمة كان يجد للاندية بعض العذر لعدم وجود مسابح خاصة بها .. لكن الوضع اختلف الآن فعدد من الاندية استلمت مقراتها الجديدة بمسابحها الخاصة وعديد منها في طريقها لاستلامها ..

العامة لرعاية الشباب واتحاد السباحة .. وأشار الاتحاد الى انه يتطلع الى دور اكبر تأخذه هذه الاندية ومن واجبه ان يسعى جاهداً لتحقيق ذلك بكل الوسائل المتاحة ومن حق شباب هذا البلد الاستفادة من المسابح التي كلفت الدولة عشرات الملايين .. وايضاً منه بالدور الذي يمكن لهذه الاندية ان تلعبه والخدمات التي يمكنها ان تقدمها سواء كان ذلك على مستوى القاعدة او على مستوى القمة فانه يدرك ذلك من خلال ما سبق وقدمته مشكورة بعض الاندية كنادي الاتحاد ونادي القادسية ونادي الصفا التي كان لتعاونها وجودها الاثر الطيب في نشر وتطوير السباحة في مناطقها ..

ونتيجة لجهود مكثفة وسعي حثيث من الاتحاد فقد اشترك ٢٢ نادياً في بطولة المملكة الشنتوية للاندية التي اقيمت في الدمام خلال الشهر الماضي وهو ضعف اكبر عدد من الاندية سبق وان شاركت في البطولات .. الا ان هذا العدد مازال متواضعاً حيث يشكل نسبة ضئيلة من الاندية المسجلة في المملكة والتي يقارب عددها ١٦٠ نادياً .. والتي يتطلع الاتحاد الى مشاركتها في البطولات مشاركة فعالة تتناسب واهمية هذه اللعبة والإمكانات التي وفرتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب ..



ليون سينكس يضرب بيمنه كيبين كين خلال الجولة الرابعة لمباراتهم في حلقة ماريون سكوير يوم الجمعة الماضي والتي استطاع سينكس ان يوقف فيها كين عند الجولة الخامسة ... لاسلكية أ ب ..

النصر للاتحاد والنصر .. شقير للهلال والوحدة

● من حمود العصيمي : الرياض : اصدرت لجنة الحكام اسماء حكام مباريات هذا الاسبوع من الدوري العام التي ستقام يومي الاربعاء والخميس القادمين على النحو التالي :

الاربعاء : الاتحاد - النصر - جدة عبدالله النصر - المثلث - البحري الشباب - الطائي - الرياض عبدالرحمن الصرامي - السليط النول :

الخميس : الهلال - الوحدة : الرياض عمر شقير - الشنار - الدهمش الامل - الاتفاق : جدة حسن شايح - القمين - الاسود الكوكب - الرياض : الخرج محمد شريف - فودة - الشينقي القادسية - النهضة : الدمام فهد الهوش - الحساوي - ربيعه الانصار - ضحك : المدينة المنورة محمد المحركان - المدينيغ - البولي :

احد - الجبلين : المدينة المنورة محمد السمانح - البولي - سامي فرج التعاون - الرائد : القصيم زيد المنيا - الحميدي - الغفيل الفتح - الروضة : الجمعة محمد الشينقي - المطوع - القحطاني ..

الدهام في الجوف

وصل امس الى الجوف سكرتير عام اتحاد كرة القدم المساعد ورئيس لجنة الحكام عبدالرحمن الدهام وسكرتير اللجنة خالد سمان وذلك لالقاء المحاضرات على حكام منطقة الجوف الذين سيستمعون الى اخر التحديثات في القانون في هذه الدورة المكثفة والتي تأتي ضمن جولات مناطق المملكة

المحيط يفوز ● الدمام - عبدالله فرحه الغامدي في آخر اسبوع للدوري الممتاز وعلى صالة رعاية الشباب بطريق الدمام الخير .. تقابل فريق المحيط للكرة الطائرة والشباب .. في مباراة من طرف واحد سيطر فيها فريق المحيط وكسب اللقاء بثلاثة اشواط بقيادة اللاعب السيد سالم حسن الذي ابدع وتالق في هذه المباراة وقاد فريقه الى فوز كبير كان الفريق في امس الحاجة اليه .. ورغم انه لم يلق اللقاء وهو مصاب الا انه كان احد العوامل الرئيسية في نهاية المباراة بثلاثة اشواط .. وكانت النتائج كالتالي : الاول ١٥/٥ والثاني ١٢/١٥ والثالث ١٢/١٥ .. ولم يقدم الشباب مستواه في هذه المباراة وكان لعدم الخبرة دور في فقدانه كثير من النقاط .. الا انه شارك في الشوط الثاني وقد افضل ما عنده مما رفع من حرارة اللقاء

إعلان هام وتوضيح

Ignazio Messina & C. SHIPPING CO. خطوط ميسينا للملاحة

البافرة الرو/رو (هولي سميرالدو)

تفيد خطوط ميسينا للملاحة بأنها قامت بشراء هذه البافرة وأطلقت عليها اسم جولي سميرالدو وفي أول رحلة للمواني المملكة العربية السعودية في دول الخليج العربي وهي الرحلة رقم ١٩٦ - حيث عطل مفاجئ في إحدى المحركات الرئيسية للبافرة وذلك بعد ان تم تحميل البافرة بأكثر من ألف طائر وتم إصدار البوالص الأصلية اللازمة وتمت عزب الإبحار وأتت الجمركية بإيطاليا وهذا العطل المفاجئ تسبب في تأخير مغادرة البافرة وكان من الصعب إنزال الطائرات التي على ظهر البافرة لتحميلها على بواخر أخرى بعد أن انتهت الإبحارات الرسمية عليها باسم البافرة المذكورة ..

وبحمد الله تعالى تم إصلاح العطل وقد غادرت البافرة المذكورة الموانئ الإيطالية في ١٩/١٢/١٩٨٥ الموافق ٣٠/٣/١٤٠٦ هـ وسوق تصل الى ميناء العزنى .. وارن خطوط ميسينا اذ تعلن لعملائها الكرام أن ما حدث لم يكن بمحض إرادتها ولم يحدث من قبل وسوف لا يتكرر بإذن الله تعالى .. وعلى عملائنا الكرام ممن لديهم بضائع على البافرة المذكورة مراجعتنا بالبوالص الأصلية في تاريخ الوصول المذكور أعلاه لاستلام بضائهم وبضائعهم .. والله الموفق

والله الموفق

والله الموفق

قراءة مختصرة في عام الطيران الأسود ..



مشهد لطائرة تتحطم

باريس - سيظل عام ١٩٨٥ عاما أسود في تاريخ النقل الجوي . فهناك حوالي ألفي قتيل أي ضعف المتوسط السنوي ٧٥٠ ضحية وهو الرقم الذي احصته المنظمة الدولية للطيران المدني خلال العشرين عاما الأخيرة .

ولم يتضمن هذا الرقم أية محصلات تتعلق بالاتحاد السوفيتي والصين اللذين لم تشيرا إلى خسائر جوية وما إذا كان هناك اجانب بين الضحايا . وتشير تقديرات بعض شركات الطيران إلى أن تسعين في المئة من الحوادث ترجع إلى المسائل الإنسانية .. أخطاء في القيادة أو عيوب في الصناعة أو عدم الصيانة . أما العشرة في المئة المتبقية فتعرج إلى مشكلات فنية بنسبة ٧ في المئة أو لسوء الأحوال الجوية بنسبة ٢ في المئة .

وفي أعقاب كارثة البوينغ ٧٤٧ التابعة للخطوط الجوية اليابانية يوم ١٢ من أغسطس الماضي في اليابان ٥٢٠ قتيلاً وبعد من أبعث الكوارث الجوية بعد حادث اصطدام طائرتين في جزر الكناري عام ٧٧ طلت شركة بوينغ من جميع شركات الطيران التي تستخدم هذا النوع اجراء اصلاحات في الحواجز العاملة خلفية للطائرات الضخمة .

كما يرجع حادث البوينغ التابعة للخطوط الجوية الاسبانية لبيروا الذي اسفر عن ١٤٨ قتيلاً والتي سقطت يوم ١٩ فبراير فوق مين

أوبز بالقرب من بيلباو إلى عوامل انسانية وعامل الصيانة . فلم يكن بالطائرة جهاز إنذار لرحلات الطيران المنخفض رغم أنه في عام ١٩٧٦ الزمت المنظمة الدولية للطيران المدني جميع الطائرات الجديدة بشريك هذا الجهاز وأوصت بتزويد الطائرات العاملة على مختلف الخطوط به . ويشير اقتراح اللجنة إلى أن قائد البوينغ انخفض بطارته إلى أقل من المعدل المقرر لحدود الأمان

مبالغة منه في الثقة . وترجع كارثة الطائرة الترابستار التابعة لشركة دلتا إيرلاينز في دالاس بالولايات المتحدة يوم ٢ أغسطس التي اسفرت عن ١٣٦ قتيلاً إلى اعصار تسبب في هزما يعنف .

ساكنة تحول النقود الى سعرات حرارية ..

الكيبوتز التي يلزم التخلص منها بامان . وقد استمدت فكرة صنع قوالب من أوراق النقد المرفومة من أسلوب تكنولوجي قديم عرضه شركة سباينكس منذ عدة عقود على مصانع الورق وهي على وجه التحديد جهاز لامتناهات لشارة الخشب . وقد توصلت الشركة إلى ماكينة لصنع قوالب من التلال المتراكمة من خشب الخشب وقد لقيت قبولا كبيرا من التجار وصناع الاثاث وبعد فترة وجيزة تزايد الطلب عليها

للتخلص من عدد كبير من المواد مثل مخلفات القطن والنسيج وقشور البن والجوز والارز وقشور الشجر وحتى مخلفات الدراجن . ويحول فيللم كل هذا يتم التخلص منه بفعل هذه الماكينة الصانعة لقوالب الورق في كافة انحاء العالم بأسلوب يناسب البيئة . وتبدو ماكينة اعدام النقود التي يبلغ طولها ثلاثة أمتار كما لو كانت محركا بخاريا نسي اقدمهم ان يزيه

نواطئ جنوب افريقيا ترفض سياسة التفرقة العنصرية .

جوهانسبرج - أدى هطول الأمطار بغزارة على شواطئ مدينة دربان الساحلية بجنوب افريقيا اليوم إلى وقوع حدث هام في تاريخ العلاقات العنصرية .

الأربع بهذه المدينة التي تقطنها غالبية من السود والواقعة على المحيط الهندي . أما الآن فإن هذه الشواطئ أصبحت مفتوحة للجميع كما ان القانون الذي يفصل بين السود والبيض على الإجازات والذي كان يعتبر بمثابة أمر مسلم به أصبح

فقد سمح مجلس المدينة المشكل من البيض لعدد من السود بالاستحمام هناك وهو أمر قلم يشاهد . وتجدر الإشارة إلى ان القلتون هناك ينص دأشا على حق البيض فقط في الاستحمام في البلاجات

نورتهايم/المانيا الغربية - يتخذ حلم الحصول على ثروة كبيرة عدة مظاهر فصوص البنوك ولاعبو البانصيب والمضاربون في البورصة يستثمرون قدرا كبيرا من الخيال والجهد سعيا منهم لامتلاك رزم الأوراق النقدية .

أحراقها . ولكن فيللم اشار إلى فضيحة وقعت في فرانكفورت منذ عدة سنوات تمكن فيها موظفو البنك المركزي في ألمانيا الغربية من التحايل على النظام وأن يحول مسار الأوراق النقدية قبل أن تصل إلى جهاز الاحراق .

وأضاف فيللم ان هذا يثبت ان هذه الطريقة للتخلص من النقود لا تلق ضمانا . ولذا توصلنا إلى اختراع آلة التخلص من النقود .

وأضاف فيللم ان الحل الأمثل هو تقطيع الأوراق النقدية إلى قصاصات صغيرة أو سحقها وتحولها إلى قوالب يمكن حرقها . ويقول فيللم ان خبرة شركته في التخلص من الأوراق المالية قد بيوت حتى الآن للبنوك المركزية في ألمانيا الغربية وإيطاليا والنمسا والولايات المتحدة وتربنيداد .

وتتوقع الشركة التي يعمل بها ٢٨٠ شخصا ان تزيد مبيعاتها إلى ٢٨٠ مليون دولار في عام ١٩٨٥ .

ان أوراق النقد وحدها ليست هي ما يرام التخلص منه . فهناك ايضا دفاتر الشيكات وقوائم معالجة المعلومات والوثائق المالية ووثائق

الشركة ان هناك آلاف الأطنان من أوراق النقد قيد التداول في الدول المتحضرة وفي بعض الأحيان تترك هذه الأوراق أو يكتب عليها أو تلغى بالأصباغ وأحيانا تصعب بعد تداولها لسنوات قدرة للغاية .

وتسحب هذه الأوراق من التداول وتستبدل بأوراق نقدية جديدة مصقولة . ولكن ما الذي يجري للأوراق القديمة .

ولأسباب أمنية ولضمان ان الأوراق النقدية قد تم التخلص منها تماما وأنها لن تذهب إلى جيوب البعثر فإن الأولوية تكون لاسلوب

لقطة الحماة والأفعى !!

لا اعتقد اننا هنا في الجزيرة العربية كلها نعلم من مشكلة غاشية أسفها . الحماة . فلحماة منا تتحول إلى محبة لزواج ابنتها . عطوفة عليه . حانية . أم ثلثية . وهي تنظر إلى زوج الابنة كما لو كان يشوع سعده لابنتها . اللهم إلا اذا تدخلت أمه لتفكر على ابنتها عندها تتحول الأم إلى أم أربعة وأربعين . وليس ابل على بغض الحماة في سائر البلاد العربية الأخرى من هذه المبالغة التي أصبحت مثلا .

ويقول الرجل لصاحبه : حماك تحبك . فيكون جوابه . وأنا يا حبس بنتها . فلحماة في سائر بلاد العربية مكروهة . وغير مرغوب فيها سواء اكلت أم الزوجة . أم الزوجة . وعلى سبيل المثال لا الحصر . يقال ان مستشفى . الحماة . في مصر مجهز خصيصا لاستقبال الحماوات .

ويقول ايضا انه حين تعرضت الحماة لحية . فلحماة هي التي تلدغ الحية . فتتوت الحماة وتبقى الحماة . حية تلدغ زوج ابنتها . ولا يتكافأ القتل إلا حين تقتل حمة حمة منها .

عندما تشاهد العفلة صراعا بينكنا بين الحيتان أو الصلحان .

والعقلاء من الرجال الأزواج . هم الذين لا يعبرون المشكلة أهمية فوق ما تستحق . فالزواج غالبا ما يكونون من الشباب . ولهم حمة جيل سابق . له عقلية وطريقة تفكيره . ولا يمكن أن يفرض ذلك الجيل مثله . واسلوب حياته على الجيل الذي يليه فكل جيل مومه ومثابه ومشاكل عصره وظروف معيشته التي تفرض نوعا من التناول والممارسات تحمل روح العصر الذي يعيش فيه .

وقد تحدثوا عن رجل تقدم في السن ارسل ماتت زوجته . فزيناوا له ان يتزوج مرة أخرى . واختاروا له فتاة يتيمة . وصفوها . فصر أن يراها قبل عقد القران . وذلك من حقه شرعا . واستعدت العائلة لاستقبال العريس . واجلسوه في الصالون . وجاءت الفتاة الخطوبة وهي تحمل صينية الشربات . وتحدث الرجل إلى خطيبته المرشحة فوجدتها بلا شخصية . فلذا سألها - مثلا - اين تحبين ان نقضي شهر العسل . قالت ساستسبر ملها . وإذا سألها أي الألوان تفضلين ؟ قالت : اللون الاصفر الفاقع هو اللون المفضل عند ماما . وإذا قل لها : ماذا تقرأين ؟ قالت : الكتب التي تختارها لي ماما . وبينما هما يتحدثان جاءت . ماما . أو حمة المستقبل . وتحدث إليها الخطيب . فوجدتها امرأة ناضجة جذابة . لطيفة اللحن . ذات شخصية متميزة . وبينما هو بهم ياتزوج . سألته حمة المستقبل .

ما رأيك في ابنتي ؟

فقال لها الشاب : لا رأي لي فيها . لانها هي لا رأي لها !!

سألته المرأة :

معنى ذلك انه لا تنوي ان تتزوج من بيتنا ؟

قال لها الشاب بحماس :

قال لك . يا سيدتي . انني سأتزوج من بيتكم هل تقبلين بي زوجا لك . وهكذا تزوج الشاب من الأم بدلا من البنت وعلى الإخص ان الأم لا أم لها .

احمد شريف الرفاعي

مميزات البنوك السعودية

تنفيذا لتعليمات مؤسسة النقد العربي السعودي . تنشر البنوك السعودية ميزانية تعمل مركزها المالي الربح السنوي . وفيه يظهر إلى جانب الأصول والخصوم أو الموجودات والمطلوبات . حساب التشغيل والإرباح والخسائر . فيضمن المساهمون على أموالهم وعلى حسن الإدارة في البنك . وكما هو معلوم فإن البنوك والمؤسسات المالية تسعى إلى تحقيق الأرباح من خلال العمليات الاستثمارية للمخبرات والحسابات الإبداعية بها . فتقصر بعضها للغير مقابل ضمانات يقدمها المقترضون وتحسب لنفسها فوائد دائنة تعد أحد مصادر الدخل للبنك . ان الدولة تسعى دائما إلى ان تحفظ للبنوك هيبتها وسمعتها المالية في الداخل والخارج . فهي تراقبها بدقة متناهية . وتهيب لها أسباب النجاح . لقد لاحظت ان كل الميزانيات التي اعدها البنوك المحلية . عن الفترة المنتهية في ١٩٨٥/٩/٣٠ ونشرتها الصحف السعودية اليومية . قد تحقق بها ارباحا جيدة . الا بنكا سعوديا واحدا وقد وضعت فيه خسائر جاوزت العشرة مليون ريال . والسؤال هل تستمر الخسائر لفترة الشهور الأخيرة المتبقية من العام الميلادي الحال ١٩٨٥ وتظهر الخسائر المتراكمة في الميزانية السنوية لهذا العام . ان العمل معقول على مؤسسة النقد لكي تتعالج هذا الوضع المؤسف . وغير المرضي للمؤسسين بطبيعة الحال .

احمد محمد طاشكندي

الصين تحظر الاعلانات في الأماكن الخلوية

يكن - أعلن المتحدث اسم الأول ان سلطات بكين قررت حظر الاعلانات في الأماكن الخلوية . مدينة بكين . وسوف تتأثر بقرار حظر الاعلانات فضلا عن الشركات المحلية حوالي عشر شركات اجنبية من بينها شركات يابانية والمالية غربية . ومن المقرر كخطوة أولى وبحلول نهاية هذا العام - ازالة ست لوحات - اعلانية تشمل لوحات لشركتي سوني وتويوتا اليابانيتن وهما أول شركتين اجنبيتين يعلن عنهما في لوحات اعلانية . وعلى المتحدث ان يكون هناك علاقة بين حظر وسائل الاحتجاجات العديدة التي وقعت مؤخرا من جانب الطلاب وجماعات أخرى ضد اللوحات الاعلانية المارة لا للشركات اليابانية بصفة خاصة . وقال المتحدث ان القرار قد اتخذ في إطار خطة شاملة لتنسيق مظهر المدينة ليتوافق مع دورها كمركز سياسي واقتصادي لجمهورية الصين الشعبية . ولم يطلق المتحدث حول ما اذا كان سوف يتم استخدام مساحات الاعلانات في الأماكن الخلوية مرة أخرى لنشر الشعارات السياسية كما كان الحال قبل السماح بتطبيق الاعلانات . وقال المتحدث ان بكين تأمل ان تبدي الشركات الاجنبية التي ستأثر بهذا الحظر رغبة في التعاون مع هذه الخطوة . وتذكرت شركة الاعلان اليابانية نيتسو ان شركتي سوني وتويوتا تستجيبان للقرار . ولا توجد حتى الآن دلائل حول ما اذا كانت بكين قد وافقت على دفع أي تعويضات للشركات التي ستأثر بهذا القرار .

أحسن وأجود وألذ وأغلى أرز في العالم

لجودته الثابتة التي لم تتغير منذ عشرات السنين

إندونديك النانلات

متوفر في العبوات ١٠ رطل ٤٠ رطل ٤٠ رطل ٤٠ رطل

النانلات - مجموعة للوكالات العامة

الرياض - المدينة المنورة - الرياض - الخبر - جسر مشيط

٢٢٢١٧٧٧ ٨٦٤٣٧٥ ٤٩٧٢٢٢ ٨٢٤٥٥٢٢ ٦٢٤٣١٩

رغبة في تقديم خدمة أفضل للمعلنين في جريدة المدينة والجرارات الأخرى

يسر وكالة المدينة للإعلان أن تعلن عن إستعدادها لتقبل إعلانات على التليفونات التالية

مكة

٦٧١٢١٠٠
٦٧٢٠٠١١
٦٧٢٢٩٢٩

وكالة المدينة

للإعلان والعلاقات العامة

في خدمتكم

همسات فنية

بقلم : يحيى سلطان

بلا شك ان اللجنة الاعلامية بفروع الجمعية اممية كبرى فهي تأخذ على عاتقها مسؤولية التنشيط الاعلامي لكافة المجالات والاقسام الفنية والمختلفة في الجمعية وابرار دورها الفعال لانشطة الجمعية وهذا في الواقع شيء جميل نرحب به لان العملية الاعلامية للانشطة الفنية في الجمعية تستحق الاهتمام الاعلامي من قبل اللجنة - ولكن ما احب ان اشير اليه في حديثي القصير هذا هو ان لا نبالغ في تنشيط الاعلام لكل صغيرة وكبيرة - ولكن يجب علينا كاعلاميين ان نبذل عن الجديد داخل الجمعية - ونناقش كل لجنة من لجانها عن انشطتها لنخرج بصيغة مشروعة وان نراعي العمل الجماعي لكل لجنة وما حققته من اهداف قعالة سواء اكانت فنية او ثقافية او تشكيلية ، او في مجال التراث الشعبي - وغيرها من هذه الاهداف التي تبنتها الجمعية من خلال اقسامها - المختلفة .. لنتمكن سويا من وضع الصورة الحقيقية لهذه النشاطات التي تزخر بها فروع الجمعية وخاصة في الفروع التي تلقى اقبالا من الشباب نراهم متحمسين لتقديم الطما برغبة شديدة - ولا ننسى دور الجمعية متمثلة في المسؤولين عن هذه الانشطة وما ينبغي تقديمه لهؤلاء وتسهيل الطريق لهم وازاحة العقبات التي نلهمها بين الفنية والفنية .. في ظهور عدد من المواهب التي تبدأ بشق طريقها من البداية - وما تلبث ان تختفي دون ان ندري عن الظروف التي وقفت في طريقهم لنتكمن من اجتياز المرحلة التي قد يراها امثال هؤلاء - عبة في طريقهم واحب ان اذكر ان هذه الظاهرة لا زالت متكررة ولن تتأجل الا اذا اتحدت وتضافرت الجهود من قبل المسؤولين في هذه اللجان ومتابعة اللجنة الاعلامية كحكم وسيط في هذه الظاهرة ..

مهرجان مسرح الطفل بالباحة ..

تجربة رائدة في مجال تنمية المواهب ورعاية الموهوبين !!



معالي امير الباحة

الباحة / اقيم مساء الثلاثاء الماضي على مسرح متوسطة الباحة الاحتفال السنوي الاول باقامة مسرح الطفل في المنطقة حيث رعى معالي امير الباحة الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز آل ابراهيم الحفل وفي حديثه للصفحة ابدى معاليه سروره وارتياده لما شاهده وقال لقد سرني ما رايت في هذا المساء من تمثيلات ومسرحيات وفقرات فكاهية واناشيد والتي قام بادلها طلبة المدارس الابتدائية ورغم صغر سنهم الا ان مثل هذه البرامج تعطي مؤشرا على مدى اهتمامات حكومتنا الرشيدة بالطفل وفكره وتنمية وتطوير مواهبهم سيما وهم الركيزة الاساسية للمجتمع مستقبلا ..

واضاف معاليه قائلا : انني اتمني ان تكرر مثل هذه المهرجانات اكثر من مرة في العام حتى تتاح الفرصة لأكبر عدد ممكن ..

وكان الحفل قد بدأ بالقران الكريم ثم قدم البرامج تنفيذيا ترحيبيا تلاه مسرحية البيت والدرسة .. وقد حملت الكثير من المعاني التي بينت اثر تعاون البيت مع المدرسة وكانت متمثلة اداء ومضمونا - بعد ذلك قدم التلاميذ نشيدا عن الزكاة ثم مسرحية القاضي العادل وكانت جيدة .. ثم توات فقرات الحفل الفنية والاناشيد والفواصل الفكاهية الاقفاية ثم قدمت مسرحية زواج بدرهمين وكانت باللغة العربية الفصحى وقد

لاقت اعجاب الحاضرين ثم اختتم الحفل بنشيد وطني قام بتكليفه الاستاذ خليل خليل واداه طلبة المدارس لاول مرة وكان غاية في الروعة وهو بعنوان (نحن جند الفهد) .. وفي نهاية الحفل التقت (الصفحة) بسعادة مدير تعليم الباحة عبدالعزيز البطين والذي قال ان فكرة اقامة المسرح جاءت تلبية لطلب وزارة المعارف التي رات اهمية اقامة مثل هذه الاحتفالات لاكتشاف مواهب الطلبة وصقل مهاراتهم واضاف يقول لا شك ان مسرح الطفل له سماته الخاصة فهو يخاطب

كما يعمل المسرح على ايجاد قنوات صحية يجسد للطلاب مثله العليا في شخصيات او افكار مستمدة من تاريخ امتنا الجيد ..

تجدر الاشارة الى ان عدد المدارس المشاركة في مهرجان الطفل الاول بالباحة قد بلغ حوالي ٢٢ مدرسة ابتدائية جميع طلبتها المشاركين لا تتجاوز

اعمارهم الثانية عشرة .. وقد اديت جميع فقرات المهرجان من قبل هؤلاء الطلبة الذين نجحوا في تجربتهم الرائدة التي نأمل ان تكون بداية لتطوير المسرح المحلي وتنمية المواهب الشابة وغرس الروح الفنية فيهم ..

كاميرا

كل

الفنون



صاحب الالان المميز الفنان المعروف الكبير جميل محمود في لحظة استغراق وتفكير هل

مايدور في خلد فكرة برنامج جديد ام عمل فني جديد



المخرجون في التلفزيون وكلمة عنهم !

منذ زمن .. تسيطر على .. وتراودني دائما .. فكرة الكتابة .. عن مجموعة من الزملاء ..

مجموعة تعمل بصمت .. مجموعة تعطي عصارة افكارها .. ودراساتها .. وذلك في مجال الاخراج التلفزيوني ..

قد تابع معي الكثيرون من المشاهدين .. الاخراج التلفزيوني .. لبعض البرامج الجادة .. والبرامج المتنوعة .. والمباريات الرياضية ..

والحقيقة .. يجب ان لا ننكر لهؤلاء الاخوة من الشباب الفهم الواعي في مجالات الاخراج التلفزيوني ..

لسنا من بعضهم روح التوثيق .. روح الحماس .. نحو الابداع .. الى الاحسن والافضل والاقوى .. تكون تحركات كاميرات التصوير ..

بالتعاون .. من هندسة الصوت .. الى التصوير .. الى المونتاج .. الى .. لكاتفهم الدائم يفر للمشاهد بظهور مادة قابلة للمتابعة .. والمشاركة .. ولا يختلف احد

مهم .. ان غاية هؤلاء الزملاء .. الركن نحو كسب متابعة .. واعجاب .. ورضاء المشاهدين ..

وفعلما ما اصعب مهمة الاخراج وحساسية كاميرات التصوير ..

لا اريد ان اذكر .. ان الاسماء القوية يعرفها المشاهد في مجالات الاخراج .. وهناك امل .. ان يواصل هؤلاء المخرجون متابعتهم نحو الجديد .. الحديث في عالم

الاخراج .. لابد ان يعرف الجميع ان الاخراج التلفزيوني .. فن متجدد .. لا يعرف (مكانك راوح) !!

اما المباريات في كرة القدم .. او في الالعاب الاخرى .. وعلى الرغم من ميول بعضهم لاندية معينة .. كلمة صدق .. ان اسماء محدودة في اخراج المباريات قد ابدعت .. واظهرت تفوقها .. في اللحظات الحية وتحركات كرة .. وابرار الجماليات في المباريات ..

عموما ابارك للتلفزيون هذه الثمرة .. من هؤلاء الشباب .. المثقف الفنان .. في مجال الاخراج التلفزيوني ..

ومزيدا من وجود الكوادر المحلية الفنية في مستوى متطور .. دارس .. طموح .. وتشجيعهم عندما يبدعون يكون اثره طيبا على تحسين مستوايتهم ..

عبدالعزيز عمر الصيرفي

إعلان

تأكيد الإعلان الصادر من مؤسسة النقد العربي السعودي بشأن العملات النقدية التي يحملها المسافرون الى الخارج تلتفت الخطوط الجوية العربية السعودية نظر عملائها الكرام الراغبين في السفر الى خارج المملكة العربية السعودية ان قوانين كثير من الدول سواء كانت دول عربية أو دول أخرى بما في ذلك بعض الدول الأوروبية وبعض دول جنوب شرق آسيا تضع قيوداً أو تمنع منعاً باتاً دخول الحلى أو السبائك الذهبية أو المجوهرات النفيسة الخاصة أو العملات النقدية مع القادمين إليها أو تمنع خروجها من البلاد ما لم يكن الزائر قد أثبتها عند دخوله الى تلك البلاد وحرصاً من السعودية على مصلحة الركاب وتقادياً لأئى مشا كل قد تواجههم ، تود أن توضح لعملائها الكرام بأن عليهم مراجعة سفارات البلدان التي يرغبون السفر إليها للتأكد من الانظمة التي تحكم ما هو مسموح بدخوله من عملات نقدية وخلافها من المجوهرات النفيسة أو غير ذلك وبالتالي أن يقوم المسافرون بالإعلان عن مثل تلك المواد / أو العملات النقدية عند وصولهم المناطق الجمركية في بلد المقصد .

والسعودية تتمنى لكم سفراً سعيداً .



مواهب ... مواهب ... مواهب ... مواهب ...

البطاقة الشخصية

الاسم : خديجة عبدالله
العمر الفني : ثلاث سنوات
البداية كانت بتشجيع مستمر من الفنانة كرامه ..

هل الغناء موهبة الهية ام معاناة ؟
- ان الغناء عندي معاناة
اقاسيها ..
فنان يحجبك ادأوه

وصوته ؟

- الفنان سعد جمعة ..
هل واجهت صعوبة في البداية ؟
- لم اواجه اى صعوبة بل التشجيع المستمر منهم ولله الحمد ..

فنانة محلية لفتت انتباهك ؟
- الفنانة نجوى سالم ..
ماذا يعني لك التقليد ؟
- ان التقليد اعطيه شيئاً غير صحيح ولن أستطيع ان اتكلم غير عن نفسي فانا دائماً احاول ان اقدم الافضل واحاول ان ابعد عن التقليد ..

شاعر تراثي لشعره ؟
- ان بلدي مليئة بشعراء عاقله في الكلمة الرتيقة والمعنى الجديد .. وتعتبر الكلمة السعودية قمة في المعنى والصورة ..

الامر عبدالله الفصل ..
لا أستطيع التحدث ولن اولى في حق امير الشعراء والجازرة التقديرية التي تاليا من صاحب الجلالة الملك الفدي فهد فهذا يكفى عنه ان اقول اى شيء فيه ..

شاعر آخر لشعره ؟
- شاعر آخر لشعره ؟
كلمة اخيرة للجريدة -
اولاً : اشكر جريدة (المدينة) وبصفة خاصة صفحة كل الفنان على اتاحة هذه الفرصة السعيدة لكي يتعرف الجمهور على شخصية خديجة محمد ..

انا يالى عذبتى غرامه
حشاء مقرر انشاء موليه
كلمة اخيرة للجريدة -
اولاً : اشكر جريدة (المدينة) وبصفة خاصة صفحة كل الفنان على اتاحة هذه الفرصة السعيدة لكي يتعرف الجمهور على شخصية خديجة محمد ..

انا يالى عذبتى غرامه
حشاء مقرر انشاء موليه
كلمة اخيرة للجريدة -
اولاً : اشكر جريدة (المدينة) وبصفة خاصة صفحة كل الفنان على اتاحة هذه الفرصة السعيدة لكي يتعرف الجمهور على شخصية خديجة محمد ..

انا يالى عذبتى غرامه
حشاء مقرر انشاء موليه
كلمة اخيرة للجريدة -
اولاً : اشكر جريدة (المدينة) وبصفة خاصة صفحة كل الفنان على اتاحة هذه الفرصة السعيدة لكي يتعرف الجمهور على شخصية خديجة محمد ..

افتتح يوم الفن التشكيلي لدول مجلس التعاون الخليجي

مجلس التعاون الخليجي

اللجنة الخاصة بسبق هذا المعرض الكبير الفخول جهودا كبيرة لاقامة هذا المعرض ويحضره عدد كبير من الشخصيات العربية والخليجية وعدد من المسؤولين والمهتمين بهذا الفن الخليجي كما يستقبل المعرض زواره خلال الثلاثة ايام المخصصة - على فترتين صباحية ومسائية - وذلك لاتاحة الفرصة لأكبر عدد من الجمهور والمهتمين بالفنون التشكيلية في الملكة

افتتح الاحد الموافق الثالث من ربيع الثاني الجاري المعرض الفني لاهنداء الفن التشكيلي لدول مجلس التعاون الخليجي ويستمر المعرض الذي سيقام بصالة العرض العاليه بشارع الشباب ثلاثة ايام ويشارك فيه عدد كبير من الفنانين البارزين في الفن التشكيلي بدول المجلس بعدد كبير من اللوحات التي ترمز الى البيئة الخليجية والعادات والتقاليد في دول المجلس وقد بذلت

اغنية تبحث عن ملحن ...

ياشوقها ..

ياشوقها يكفيني العذاب
كافيني السهر منها .. وحتى الغياب
كلمة رضا انتظرها ..
منها او حتى جواب ..
حتى احس بهمستها ..
في لحظة سراب ..
كافيني العذاب ياشوقي ذوبني البعاد
كنت همستها ..
نسمسة عبي ..
شوقي ليسمستها ..
ياخذني في لهفة ويطير ..
وكافيني العذاب ياشوقي ذوبني البعاد
قوة الارض ما تبذل ..
في حبي موازين ..
ليتها تبذل قسوتها ..
حبي ... او شوقي وحزين ..
وانا انتظرها عمري ..
الباقى وعمير السنين ..
كافيني العذاب ياشوقي ذوبني البعاد

مريم شرف الدين

